మంగళహారతుల శతకము

శ్రీరస్తు.

మంగళహారతులశతకము.

ఇత్యాది

శ్రీమతి పులుగుర్త లక్ష్మీనరసమాంబచే

రచియింపఁబడినది.



కాకినాడ,

శ్రీ సావిత్రీ ముద్రాక్షరశాలన్ముద్రింపఁబడియె.

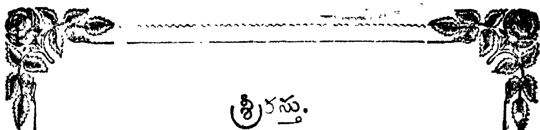
1909.

శ్రీరస్తు.

పీఠిక.

దక్షిణాదిప్రాంతములయందు స్త్రీలుత్తమపురాణసమయములందు భక్తిరసభరితములగు కృతులు కీర్తనలు మున్నగునవి గానముచేయు నలవాటుకలదు. కాని మనప్రాంతములలో దైవతారాధన మొనరించు సోదరీమణులు పూర్వులచే రచింపఁబడి స్వల్పముగానున్న మంగళహారతు లొకటిరెండుమాత్రము పాడుకొనుటతోఁ దృప్తినొందవలసినవారగుచున్నారు. కావున దేవ్యారాధన మొనరించుకొను నాసోదరీమణులయొక్కయుపయోగార్థము చాలవరకు భక్తిరసభరితముగానుండునట్లు నేను దీనిని రచించితిని. సోదరీమణుల యుపయోగముకొఱకే నారచించిన యీపుస్తకము నాసోదరీమణులందరు తగురీతినుపయోగించుట గనఁగల్గినపుడే నాప్రయత్నప్రయాసలు ఫలించినవని సంతసించెదను. "ఆర్మోనియము" మున్నగువానిపై వాయించుకొనుటకు వీలుగనుండునట్లు స్వరములుకూడ వేయవలెనని పలువురుకోరినందున నీశతకమునకు స్వరములు వేయించి ప్రచురించినాను.

ఇట్లు
పులుగుర్తి లక్ష్మీనరసమాంబ.



శ్రీరస్తు.

మంగళహారతులశతకము.

(1.)

హిందూస్థాని కాఫీరాగము—రూపకతాళము.

(హే దేవీ! శారదాసరోరుహేక్షణా!, వలె)

శ్రీగౌరీ! సేవకాభిరామరావళీ! హారతియిదే, కూరిమిఁగొను॥

1. కారుణ్యాకారిణీ! భయాపహారిణీ! నేరనేనినుఁ జేరి వేడఁగా ॥శ్రీగౌరీ॥
2. కళ్యాణీ! కామితార్థదాయినీ! జగ, త్కారిణీ! యిదే కరుణతోడుత ... ॥శ్రీగౌరీ॥
3 హేదేవీ! యీడితాంఘ్రి పంకజద్వయీ! సాధుపోషణీ! యాదరంబుతో ... ॥శ్రీగౌరీ॥
4. రుద్రాణీ! లోకపావనీ! భవాని! నా, లోపమెంచకే, ప్రాపు నేరితి ... ॥శ్రీగౌరీ॥
5. శర్వాణీ! సజ్జనాత్మవాసినీ! నర, సాంబికావనీ! జాలమేలనే .... ॥శ్రీగౌరీ॥

స్వరము.

సా మ ధా ధ నీ ధ పా పా స నీ ధ పా ప మ గ రి గ మా
శ్రీ ఇ గా రీ ఇ ఇ ఈ సే వకా ఖి లా మ ర అ అ వ ళి

రి గ రి స రి పా మా గ రి గ రి సా
హా ర తి ఇ ఇ దే కూ రి మి ఇ గొ నూ

(2)

కేదారరాగము——ఆదితాళము.

(శ్రీవయేవయాదయాదయా! హృదయనిర్దయతగదయ, వలె)

హారతి, సతీ! ధృతిమతీ! యఖిలజగదవనరతి! ||హా||
నేరిమిమీరఁ జేరివేడఁగ నేరన పారకృపారసనిధి! గొను ||హా||

1 దాసహృదయని, వాసిని! రహిని, డాసితినినిను, భాసురదయ
ను, దోసమెంచి రోసితంచునాపయి రోసంబు కాసంత వా
సింపఁ జేయక ||హా||

2 దేవి! నిరంతర, కోవిదవినుత, భావుకమయిన, తావకపదము,
శ్రీవిలాస సంగతంబనుచునే, నేవేళ భావించి సేవించుట
మరువ ||హా||

3 పంబినభక్తిహృ, దంబురుహమున, నింబడరనని, శంబుఁగొ
లుతును, సాంబశివునిరాణి! లోకపావని! యంబా! జగదం
బా! నరసాంబావినుతపాద! ||హా||

స్వరము

ని స రీ స ని పా మ గా రి సా రి గ మ గ సా
హా అ ఆ ఆ ర తీ స తీ ధృ తీ ఇ ఇ మ అ తీ
గ గ మ ప ప మ గ మ ప ని ॥ ని స రీ॥
అ ఖి ల జ గ ద వ స ర తి ॥హా అ ఆ॥

సా గ రీ సా రి సా ని పా ని స స సా గ రీ సా ని రి సా నీ
నే రమీ మీ ర౯ జే రి వే ఎ డ౯ గ నే ఎ రా న పా అ రా కృ
ప ని పా మ గ మ ప ని ॥ ని స రీ ॥
పా అ రా స ని ధి గొ ను ॥హా అ అ॥

చరణము

పా ప ధ ప మ గ మా మ ప మ గ రి గా గ మ గ రి స రీ
దా సహృ ది య సి వా సి ని ర హి ని డా సి తి ని ని ను భా
గ స రి గ మ సా గ రీ రి సా రి సా ని పా సా స గ రి స
సు ర ద య ను దో స మెం చి రో సి తంచు నా పై రో బ సంబు
ని రి సా ని ప ని పా మ గ మ ప ని ॥ ని స రీ ॥
కా అ సం త హా అ సిం ప౯ జే ఎ య క ॥ హా అ ఆ ॥

(3.)

జంఝూటిరాగము—రూపకతాళము.

(కహ్లా, ఆజయేసమాజకూబక్యంబులాలియా, వలె)

హారతిసతీ! భవానియంబ! నీకిదే, జయహారతి, జయహారతిసతీ!
భవానియంబ! నీకిదే॥

1 సదామదిక్ముదానసేవ, సల్పెదక్సుమా! జయహో॥
2 మునీంద్రహృద్విహారిణీ! ప్రమోదకారణీ! జయహో॥
3 భయాపహారిణీ! కృపాళో, భక్తవాసినీ! జయహో॥
4 సతతక్రియా! వితతదయా, మతినిజూడుమా! జయహో॥
5 అశేషదోషకలితనార, సాంబికావనీ! జయహో॥

స్వరము.

ప ప సా రి సా ప ప ధ నీ ధ ప మ గా మ పా ప ధా ని సా
జ య హా ర తీ స తి ఇ ఈ భ వా అ ఆ ని యంబ నీ కి దే

చరణము.

స రీ రి రీ రి రీ రి రి గ మా మ గా రి స రి గా రి సా॥ప॥
సదామదిక్ముదాన సే ఎ ఏ వ స ల్పె ద అ అ స్సుమా॥జ॥

4.

జంఝూటిరాగము—ఏకతాళము.

(స్మరహర! శివ! శంకర! భో, కేశవ! జగధీశా!, వలె)

పశుపతిసతి! హారతిదే, పాయనిదయఁజూడు॥ప॥

1 సుజనహృదయకంజవాసినీ! సురగణనుతపాదా! కుజననికర దూరా! సం, కోచమేలతల్లీ! పశుప॥
2 దాసతమఃపటలహరణ, ధన్యగుణాభరణ! నీసమానలేరీ? సద, నీకవంద్య! గౌరీ! పశుప॥
3 నిరతసదాచరణదీక్షా! నిర్మలజనపక్షా! భరితదయావక్షా! యో, నరసమాంబారక్షా! పశుప॥

స్వరము.

స మ గ రి స స ని ధ ని స సా సా గ రి గ రి స ని స గ రి గ
ప శు ప తి స తి హా ర తి దే పా యు ని యు జూ డు మ డు డు డు

చరణము

రి రి రి మ మ మ ప ని ధా ద ధ ప పా మ మ ప ప ధ ప
సు జ న హృ ద య కం ం ం జ వా సి నీ సు ర గ ణ ను త
మ మ మ గ గ రి రి సా స గ రి గ గ గ మ ప మ గ మా
పా అ ది అ అ అ అ ఆ కు జ న ని క ర దూ డు ర అ సం
సా గ రి గ రి స ని స గ రి గ ॥ స మ ॥
కో చ మే ఎ ల త అ ల్లి ఇ ఇ ఇ ॥ ప శు ॥

(5.)

సురటరాగము—ఆదితాళము.

(వందనము నరింతుజె సభికుల డెందములలరఁగను, వలె)

మంగళహారతిదే సదాశివు నంగన! గొనఁగదవే!

1 పొంగుచు నేనీ, బంగరుపదముల, కుంగదుభక్తినో, సంగెద, దయతో ॥మం॥

2 శ్రితజనహృదయ, స్థితమగునీస, దతులితపాద, ద్వితయం బునకును ॥మం॥

3 నతజనకలుషవి, నాశనకరణని, శితమగునీపా, దతలంబునకును ॥మం॥

4 సకలభువనపా, లకతాగుణచణ, ప్రకటమయిన నీపాదంబు
నకును ॥మం॥

5 కరుణానిలయా! వరసాంబా స, చ్చరణంబగు నీ, చరణం
బునకును ॥మం॥

స్వరము.

రీ మ మ ప ధ ప ధ మ గ రీ, రి గా రి స స రీ మ మ
మం గ ళ హా అ అ అ ర తి దే, స దా అ శి వు నం గ న
ప ధ ప మ గ రీ సా॥ ॥ రీ ॥
గొం బ న గ ద వే ఏ॥ ॥మం॥

సాహిత్యము

పా ప ప ప ధ ని ద ధ ప సా పా ని ని స ని స సా
పొం గు చు నే ఎ ఎ ఎ ఎ సి ఈ బం గ రు ప ద ము ల
నీ ధ ధ నీ స రి, సా ని ధ ధ స ని ధ ప మ పా ॥ రీ ॥
కుం గ డు భ క్తి నో, సం గె ద ద అ య అ త్తో ఓ ఓ ॥మం॥

(6.)

బేహాగ్ రాగము—ఆదితాళము.

(సత్యనారాయణ! సుగుణా శ్రీసత్యనారాయణసుగుణా!, వలె)

మంగళహారతిఁగొనుమా! శ్రీ, మంగళహారతిఁగొనుమా!

1 మహితమహిమశోభితదయా, మయా! మనోజవికోధిప్రియా
జితపాపభయా! శ్రితహృన్నిలయా! ॥మంగళ॥

2. కుజననికరభంజనసన్నృణా, గుణా! పదానతసుమదగణా! భృ
తలోకగణా! కరుణాభరణా! ॥మంగళ॥

3 కలితభువనపాలనరతా! పుత్రాఘసంయుతవైర్యాయుతా! వి
బుధాళినుతా సరసాంబానతా! ॥మంగళ॥

స్వరము.

సా గ రి గా మ ప మ గ రీ కీ సీ రి స కి గ మ గ రి సా
మం గ ళ హా ర తి గొను మా శ్రీ మంగ ళహా ర తి గొనుమా

చరణము

ప ప ధ ప స స ని స రీ స స ని సా ప పా ప ధా ప మ
మ హి త మ హి మ శో భి త ద యా మ యా మ నో జ వి

మా మ మ పా మ గ మ రీ గ రి పా మ గ గా రి ని సా
నో ధి ప్రి యా జి త అ పా ప భ యా శ్రి త హృ న్నిలయా

(7.)

హిందూస్థానితోడిరాగము—రూపకతాళము.

(వీరరాఘవా! నా, వెతలఁబాపరా!, వలె)

మంగళారతి శుభాంగీ! గైకొను, రంగనిరాణీ! యోసర్వమం
గళా! దయ॥మం॥

1 భక్తపాలినీ! తల్లీ! ముక్తిదాయినీ! శక్తిహీననైననేనా, స
క్తితోనిడు ॥మం॥

2 ఎల్లవేళల, తల్లీ! యుల్లమేనురా, జిల్లుగొల్లునీదుపాద, పల్ల
వంబుల ||మం||

3 దురితశోషిణి! తల్లీ! కరుణాభూషణి! నరసమాంబికాదక్షిణ
కరమునందలి ||మం||

స్వరము.

స స గ మ పా ధ పా, మా మ ప ధ ప ప మ గ రి స రి
మం గ ళ అ ఆ ర శ్రీ, శూ భ అం గి ఇ గ ఇ ఇ ఇ కొ ఒ

గా, స స స రి గా మ ప ధ, ప ప మ గ రి గా స రి మా
నూ, రం గ ని ఇ రా ణి ఇ యో ఒ స అ అ అ ర్వా మ అం గా

గ రి గా రి సా || స ||
ళ అ ఆ ద యా ||మం||

చరణము.

స స గ మ పా ధ పా మ ప ధ ప మా మ ప ధ ప ప మ గ
భ క్తు ప అ ఆ లి నీ త అ ల్లి ఇ ఈ ము ఉ క్తి ఇ ద అ అ

రి స రి గా, స స గ మ పా ధ పా ప ధ ని సా ని ప ని ధ ప
అ యి ఇ నీ, భ క్తు ప అ ఆ లి నీ త అ అ ల్లీ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ

మా మ ప ధ ప ప మ గ రి స రిగా స స స రి గా మ ప ధ
ఈ ము ఉ క్తి ఇ ద అ అ అయిఇ నీ శ క్తి హి ఇ నా న ఇ న

ప ప మ గ రి గా స రి మా గ :రి గా రి సా || స స||
అ నే ఎ ఎ ప నా స క్తి ఇ తో ఒ ఓ ని డూ || మం గ||

(8)

ముఖారిరాగము—ఏకతాళము.

(అమ్మా! పసిడిలేడి, నేనాడెదదానిగూడి, వలె)

అమ్మా! శివునికొమ్మా! జయహారతిదెగొమ్మా! అమ్మా!
1. నిన్నే నమ్మినాను, ప్ర, పన్నావనీ! నేను॥ అ॥
2. దోసిలొగ్గియుంటి, నా, యాసడర్పుమంటి॥ అ॥
3. నతాదిత్య! తల్లి! శ్రిత, వితానసురవల్లీ!॥ అ॥
4. కనంగదేగారీ! నిచువినాదిక్కి కేకి॥ అ॥
5. అంబా! కరుణరాదా? నర, సాంబావినుతపాదా!॥ అ॥

స్వరము.

స రి స రి రి మ గ రి సా, స స రి మ పా ప ధ ప మ మ
అ మ్మ అ శి వు ని కొ ఒ మ్మా! జ య హా ర తీ దె గొ ఒ మ్మ అ
ప మ గ రి స ని ॥స రి ॥
అ అ అ అ అ అ ॥అమ్మ ॥

(9.)

కాంభోజిరాగము—ఆదితాళము.

(దండముబెట్టేరాపయ్యాణి, దండాయుధపాణీ, వలె)

మంగళహారతిదేకళ్యాణీ! గంగాధరురాణీ!॥ మం॥
1. దాసమానసాంబుజనిలయా! వం, దారుమందారమా!
తల్లీ! శ్రీసదాశివార్ధాంగీ! లోక, సేవ్యమైన నీపాదమునకు॥

2. భసితపాపసంచయయుతస్త్రై, శ్రీ, భక్తత్రాణప్రాణ్యంబై,
మిసిమిమీరలోకములకు మేలుసేయునీపాదములకు॥ మం॥

3. భూరిదోషపూరితననుచు, న, న్నీరీతిగీడదగునే, నార
సాంబికాఖిలశరణ్యంబుతైన నీపాదములకు॥ మం॥

స్వరము.

ప స ని ధా ప ప మ గ మా ప ధా సా
మం గ ళ హా ర తి దే ఏ ఏ క ళ్యా ణీ!
స సా రి గా గా గా రీ గ రి గ మా గ ి స ని ధ ప
గం గా అ ఆ ధ రు రా అ అ అ ఆ ణీ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ
మా ॥ ప స॥
ఈ ॥మం గ॥

చరణము.

ధా స నీ ధ పా మా గా ప ధా సా, సా స గా
దా స మా న సాం బు జ ని ల యా, వం దా రు
గా గా గా రీ గ మ గ రి స ని ధ ప, పా ధ గ
మం దా రా మా త ల్లి ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ, శ్రీ స ద
రీ ప సా నీ నీ ధ ప మ ప ధ ప ధ సా
ఆ శి వా ర్ధా అం గీ ఇ ఇ లో ఒ క అ ఆ
సా స ధా ప పా, మా గ మ ప ధ సా ॥ ప స॥
సే వ్య మై న నీ, పా ద ము న అ కు ॥మం గ॥

(10.)

జేహాఁగ్ రాగము—ఆదితాళము.

(ఓడెంగసాగయుద్ధప్రుముంచప్పుడు, వలె)

మంగళారతిని గ, నుంగొనుజననీ! మారసంహారుని
గూరిమిసతిదయ॥ మం॥

1. అక్షయకరుణాక, టాక్షములనుగడు, వీక్షింపఁగదేమాతృ
ప్రదాయినీ!॥ మం॥

2. మునువడి సావి, త్రిని సీమంతినిఁ, గనిమనిచిన యా, య
నుకంపనిదే॥ మం॥

3. నిరుపమ మంగళ, కరవరతావక, గురుకరుణాన్విత, నర
సాంబికానుతా!॥ మం॥

స్వరము.

సా గ గ మ ప ప మ గా, మా ప ప ధ ప ధా ధా
మం గ ళ ర తి ని గ ఆ, నుం గొ ను జ న అ నీ

పా ధ ధ స రి స ని ధా ధా, ధా ప మ మా మ, మ
మా ర సం హా ఆ అ ఆ రు నీ, కూ రి మి స తి, ద

మ ప ధ ని ధ మ గా ॥సా గ॥
య అ అ అ అ అ అ ॥మం గ॥

(11.)

హిందూస్తానీతోడి—ఆదితాళము.

(పూసెవాలా మొరతాహజనీ, వలె)

హారతిదేగొనవె! జననీ! హారతిదేగొనవే! జననీ!॥ హా॥

1. కన్నతల్లీ! నినుఁగాకితరంబే, నెన్నఁడుదిక్కును, కొన్నానే॥
2. రంగత్కృపాబ్ధీ! వెంగలినగున, న్నుంగనకుంటత, గుంగాదే॥
3. భరితగుణా! నీ, పదములనే, నేఁ, బట్టితిసరసాం, బాపాలా॥

స్వరము.

గ మ పా ధ ప మ గ రి స ని సా, గ మ పా పా ప ప
హా ర తి దె ఏ గొ న వె జ న నీ హా ర తీ దే గొ న
పా ధ స ని ధ ప మ గ ॥గ మ॥
వే జ న నీ ఇ ఇ ఇ ఇ ॥హా ర॥

చరణము.

ప పా ధ ని ని స సా, ని ధా ని సా ని ధా ప పా
క న్న త ల్లీ ఇ ని నూ, గా అ కి త ర అం బే ఏ
ప ప పా ప పా ధ స ని ధ ప మ గ ॥గ మ॥
నె న్న డు ది క్కా ను కొ ఒ న్నా అ నె ఎ ॥హా ర॥

(12.)

జంఝూటిరాగము—ఆదితాళము.

(రారా శ్రీహరి రాజితజనకా! నలుగుకువేగమే, వలె)

హారతిఁగొనుమగజాత! గజాననుజననీ! శుభ॥ హా॥

నారాయణి! వం, దనపూర్వకముగఁ గొనుమని వేఁడెద॥ హ॥

1. తల్లి! శ్రితసుర, వల్లి! కడుశోభిల్లెడునీదయ, మొల్లముగ నాపైఁజల్లుచునో సం, ఫుల్లాబ్జనయన!॥ హ॥

2. కూరిమికడు, మీరనీపదనీరేజమ్ములఁ, జేరికొల్తునోగౌరి! పశుపతినారీ! దయ జయ॥ హ॥

3. సీమంతిని, సుమ - తీమొదలగునా - సీమంతజనులఁ - బ్రేమంబున ము - న్నోమినజననీ - కామితములొసఁగి॥ హ॥

4. లోకానీకములఁ - బ్రాకటదయతోఁ - జేకొనిప్రోవఁగ - నేకడనునీవే - గాకితరులుకల - రేకరుణానిధి!॥ హ॥

5. అంబా! సుగుణక - దంబా! భక్తహృ - దంబుజవాసిని! యింబడరనర - సాంబానుతపా - దాంబుజయుగశుభ॥హ॥

స్వరము.

మా గా మ ప మ ప మ గ గ రి స రి, గ మ పా మ ప ధా
హ రా తి ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ గొ ఒ ను మ గ జా త గ ఝా
ప ధ ప మ గ రి స రి ॥హ॥
న ను జ న ని ఇ శు భ ॥హ॥

చరణము.

సా సీ ని స రీ స ని పా, గ మ పా మ ప ధ ధ ప
నా రా య అ ఆ ణి ఇ వం, ద న పూ ర్వ క ము గ గొ
ధ ప మ గ రి స రి ॥మా॥
ను మ ని వే ఎ డె ద ॥హ॥

(13.)

బేహాగ్ రాగము—ఆదితాళము.

(నలుగురికోరఁగజలజాతనయనచేతి, వలె)

హారతిగొనుమిదె, గౌరీ! పురారినారీ!॥ హా॥

వారనిభక్తినినుఁ జేరిమొనఁగితిని॥ హా॥

1. సనువులదొసగుల - వెసనారఁజేయుతల్లీ! సనువుల ...
అసమానకరుణని - పసిబాలచేతిజయ॥ హా॥

2. దురితదూరతకు నీ - చరణారుణాబ్జములు - దురిత ...
దరిఁజేరతినికని - కరమూర్తి మంగళ॥ హా॥

3. నినుఁగోరికొల్చువారి- మనములానందవార్ధి- నినుఁగో ...
మునుగంగఁజేయునట్టి - ఘనశక్తిగలశక్తి!॥ హా॥

4. సకలలోకమాత! నీ- యకలంకసేవనంబే - సకలలోక ...
నే, నొకటనేమరకుండ - నిక్కనై నఁగరుణించి॥ హా॥

5. గురుకరుణావాలమా! పరమాదరంబుతోడ - గురుక ...
నిరతంబుసేవకిని - నరసాంబనేలుతల్లీ!॥ హా॥

స్వరము.

గ మ పా మ గా గ రి స ని సా, సా గా మ
హా అ రా తి గో ను ఉ ఉ మి దే, గౌ రీ పు

పా నీ సా ని ధ ప మ గ రి ॥గ మ॥
రా రీ నా రి ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ॥హాఅ॥

చరణము.

పా ధ ప ధ సా స ని ధా ని సా, ప ధ సీ ధ ధ
వా ర అ ని భ క్తి ఇ ఈ ని నూ, జే ఎ కొ మొ స
ప మ గ మ ధ పా మ గ రి ||గ మ||
గి తి ఇ ని ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ||హా ల||

(14)

శంకరాభరణము రాగము—ఆదితాళము.

(పరిపాలింపవె! భారతి, వలె)

అవలోకింపవెహారతి! శివురాణీ! కళ్యాణీ! వేదయ|| నవ||
1. భువనావనసం- భూతాతి - నవనాతీ - తవరాస్థా! యిదె||
2. సన్నుతపాదా! జాగేలే - నిన్నే నెరనమ్మితినేచాల|| నవ||
3. సారాచారిణి! శర్వాణీ! నారసాంబికారక్షకి|| యవ||

స్వరము.

స రి గా గా మ గ, రి స సీ రి నా సీ, ని ని స
అ వ లో కిం ప వె, హా అ అ ర తీ ఈ, శి వు రా
రి సా సీ, సా రీ గ రి స ని ||స||
అ ణీ క, ళ్యా ణీ వే ఎ ద య ||అ||

చరణము.

గ మ పా గ ప గ రి స, గ మ ప మ పా పా
భు వ నా వ న స అం, భూ ఉ తా ఆ తీ ఈ
ప ప సీ స ని పా, ప ధ ప ప గ రి స ని ||స||
న వ నా తీ ఇ ఈ, త వ రా ఆ స్థా అ యి దే ||అ||

(15)

మాయామాళవగౌళరాగము—ఆదితాళము.

(పూలుగోతాముర రారే! ఓపూబోడులారా!, వలె)

హారతిఁగొనఁగదే! ఓమారతికోహితుఁగూరిమి తరుణి!॥ హా॥

1. వారనిభక్తచ - కోరజ్యోత్స్న! పుర - వైరిశివునర్థ - శరీ
రిణిదయ॥ హా॥

2. ముదమగువరస - ద్వదననివాస - పదవిఁబొదలువా - క్ప్ర
దతే! సదయమతి!॥ హారతిఁగొనఁగదే, ఓవారిజజుసతి!
ధీరతి! భారతి!॥ హా॥

3. ఆశ్రితదారి - ద్ర్యాంబుదమారుత - మా! శ్రీవత్సాంకా
హృదాశ్రిమవాసిని!॥ హారతిఁగొనఁగదే ఓ, నీరేజనాభా
నినారీ! కరుణమెయి॥ హా॥

4. ప్రకటత్రిమూ - ర్త్యాత్మకరూపిణి! తా - పకమాయావృ
తమూఢా - త్మకురాలిడెడుజయ॥ హారతిఁగొనఁగదే వి
దూరాఘవారా! కృపారసవారిధి!॥ హా॥

5. నిరతముమంగళ - కరకరుణావృష్టిఁ - గురియింపుచులక్ష్మీ -
సరసాంబాకరగత॥ హారతిఁగొనఁగదే శ్రితవారేప్సితసుర
భూరు - హామారహి॥ హా॥

స్వరము.

సా గా మ పా ధా మ పా, గా మ ధా ధ
హా రా తి గో నా గ దే, ఓ మా రా తి

సా పా మ, గా మా ప గా రీ ని ॥సా॥
రో హి తు, కూ రి మి త రు ణి ॥హా॥

పా ప ధ నీ స స, గా రి స ని ధ ని సా,
తా ర ని భ క్తి చ, కో ర జ్యో త్స్న అ పు ర,
ప ధ సా స్న ని ధా పా మ, గా మా ప గ రి స ని ॥సా॥
నై ఇ రీ తి ఇ పూ నా ర్థ, శా రీ రి ణి ఇ ద య ॥హా॥

(16)

శంకరాభరణము—ఆదితాళము.

(మంగళమేరామచంద్రులకు, వలె).

మంగళమేసర్వమంగళకు... సంగతకరుణాపాంగశుభాంగికి॥ మ॥

1. పొంగారుభక్తిం దను్నంగొలుచునట్టి - యంగనామణుల ముంగిటబెన్నిధికి॥ మ॥
2. మున్నుసీమంతిని - మున్నగునన్నులఁ - గ్రన్ననఁబ్రోచిన - కన్నతల్లికిజయ॥ మ॥
3. నిరుపమకరుణాశరధినెల్లప్పుడుఁ - బరపుచుండునట్టి - నరసాంబాపాలకు॥ మ॥

స్వరము.

సా గా మ గా రి స ని, సా రి గా స, సా
మం గా ళ మే ఎ స ర్వ, మం గా అ ళ, కు

రి స రి గా ||సా||
ఉ ఉ ఉ ఊ ||మ||

పా ధ ని స ని సా, ని ధా పా మ, మా ధ
సం గా అ అ అ లా, కా అ మూ ల, పా గా

పా మ గా రి సా ని ||స||
ఆ శు భాం గీ ఇ కి ||మ||

(17.)

తోడిరాగము—ఏకతాళము.

(బాలరావే పోలనీభూ పాలవాళిని అందమా, వలె)

హారతిజయహారతి శుభహారతిగొను పార్వతీ !॥ హా॥

1. క్రూరురాలని ద్రోచివుచ్చితో - భారమౌనను గావఁగా -
హారహీరపటీరకర్పూర - తారకీర్తి విశాలినీ !॥ హా॥

2. అమ్మ! నీదుపదమ్ములను నానెమ్మనమ్మున నిల్పితిన్ -
ఇమ్మెయిని నాపైని గారు - ణ్యమ్ము చూపమి న్యాయమే॥ హా॥

3. నీవు మెచ్చియనుగ్రహించెడి - త్రోవనిచ్చలుఁ బోవనేఁ -
గోవిదనే యీయల్పురాలిని గావగావలెఁ గాకయా॥ హా॥

4. నిన్నుఁ గొల్చెడివారి సేరము - లెన్ను దానవు గావుగా -
విన్నపం బాలించియిఁక నా - పన్నరక్షకి! వేగమే॥ హా॥

5. పరమపావని! నీదుపదవర - శరరుహంబుల కాకితిన్ - పర
మెఱుంగని దీనురాలగు - నరసమాంబిక చేతియా॥ హా॥

స్వరము.

పా ప ప ధ ని స, ని ధా ప మా ప మ
హా ర తీ ఇ జ య, హా ఆ ర తీ శు భ
గా రి స రి గ మ, గా రి సా
హా ర తి ఇ గొ ను, పా ర్వ తి
ధా ప ధా మ ధ, ని ని సా రి స, ని ని సా రి స
స్రా వ రా ల ని, గ్రో చి పు చ్చి తో, భా ర మో న ను
ని ధ ని ధ పా, పా ప ప ధ ని స, ని ధ ని
గా అ అ వ గా, హా రి హి ఇ ర స, టీ ఇ ఇ
ధ ప మా ప మ, గా రి స రి గ మా, గా రి సా ॥పా॥
ర క ఆ స్ఫు ర, తా ర కీ ఇ ర్తి వి, శా లి ని ॥హా॥

(18)

శ్రీరాగము—ఖండజాతిచాపుతాళము.

(మంగళంతవస్తుసంతతమ్ - మదనగోపాల, వలె)

మంగళంబొసంగవే సతతమ్ - అంగజారినారీ !॥ మ॥

1. ముక్తపామరవ్రాతా ! యుక్తజననేతా ! ముక్తిఫలకుజాతా ! భక్తపారిజాత !॥ మ॥
2. దురితభంజనధుర్యా ! భరితపావనచర్యా ! పురరిపుప్రియభార్యా ! గిరివరసుతయార్యా !॥ మ॥
3. పరశ్రితాపనలోలా! పరమకరుణాపాల! నిరుపమగుణజాల! నరసమాంబికాపాలా !॥ మ॥

స్వరము.

స ని సా, రి రీ స ని ప మా, పా ని ని సా
ఘుంగ ళం, బొా సంగ అ ఆ ఆ, వే ఎ స తం
రీ మ పా స సా ని ప మ రీ, ప మ రి గ రి స ని ||స||
అం గ జా అ రి ఇ ఇ ఇ ఇ, నా రి ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ||మ||

(19)

హిందూస్థానీకాపీరాగము—ఆదితాళము.

(వారిజాననా! హరే! నమోఽస్తుతే, వలె).

హారతియిదేకొనంగదే! సతీ! మారవైరినారి! దూ
కృపామతీ!|| హా||

1. ఘోరదురితవారిధరసమీరమా! రమా! ధరాధరోద్భ
వా! శివా! పరాకీపాటి - పాసిదయగొని|| హా||

2. కావకపద - సేవకజన - తావినోదినీ! సుపావనా! శ్రితా
వనా! ఘనాపాంగాతి - కరుణఁగనుఁగొని|| హా||

3. కోవిదజనసేవితఘన - భావుకచరణా! యిదేమదిన్, ము
దంబునన్ - సదానిన్గొల్తున్ - సర్వమంగళా!|| హా||

4. లోకజనని! ప్రాకటకరు - ణాకటాక్షిణీ! ఘృణాగుణా!
నమోనమో బిరాననాప్పైఁ - బ్రియముగైకొని|| హా||

5. అంబ! నరసమాంబికాహృ - దంబుజాలయా! దయామ
యా! శ్రితప్రియ! నమోకళ్యాణీ! నతులొనర్చెదన్॥హా||

స్వరము.

సా గ గా మ ప ధ మ ప ధ మ పా ధ ని స ని ధ నీ
హా ర తీ యి కె ఎ గొ న ం గ జే ఎ ఎ ఎ ఎ ఎ ఏ
ధ పా, ప ధ ధ ప, మ ప ప మ, గ మ గ గా, రి సా
స త్రీ, మా అ అ ర, హై ఇ ఇ ఇ, నా అ ఇ యో, క్ష పా
రి గ మ గ రి గా రి సా ||సా||
అ అ అ అ అ ఆ మ త్రీ ||హా||
పా ప ప ధ ప, మా మ మ ప మ, గా గ రి గ మ
ఘో ర దు రి త, వా రి ధ రి త, మో గ మ అ అ
గ రి, స పా, గ మా, రి గా రి గ మ ప మ గ రి
ర మా, ధ రా, ధ రో, ద్భ వా అ అ అ అ అ శి వా
స పా మా గా రి గ మ ప మ గ మ గ రీ, స మ
ప రా కీ పా అ అ అ అ అ అ అ అ టీ, బా అ
గ రి రి ని సా ||సా||
సి ద యు గో నీ ||హా||

(20.)

ధీరశంకరాభరణరాగము—రూపకతాళము.

(గతమోహా శ్రితపాలా ద్భుతసీతారమణా, వలె)

జయహారతి దయతోడుత౯ - గైకోవే! జననీ! నయచారిణి!
భయహారిణి! ప్రియమారఁగనిదిగో|| జయ||

1. అతిమోదభరిత! సజ్జన - నుతపాదకమలా!|| జయ||

2. మనమారఁగ ననిశంబును - నినునామదిఁ గొలుతుఁ ||జయ||

3. శ్రితలోకనిహితభావుక - వితతానుకంప॥ జయ॥

4. అనుమానమిఁకనుమాని భు - వనపావని! వేగ॥ జయ॥

5. వరతాపక కిరణాక్వ్రత సరసాంశాపాలా!॥ జయ॥

స్వరము.

స రి సా స ధ, స రి గా రి రి, పా మా గ రి స రి సా

జ య హా ర తి, ద య శో భి త, గ్రై కో వె ల జ న ని

ప ప పా ధ ప, మ గ గా మ ప, మ గ రి గ మ ప మ

స య చా రి ణి, భ య హా రి ణి, ప్రి య మ అ ర గి ని

గ రి ||సరి||

ది గో ||జయ||

(21)

శంకరాభరణరాగము—ఆదితాళము.

(రమామనోహరుని మంగళాస్తవనమే మోక్షసుఖదమైనది, వలె)

ఉమాసతీ! జయమంగళంబిదె - ప్రమోదమున నందుమా!
రమా! తమోమయమునే - నిమేషమునునిను - సమాశ్రయ
ననెరుఁగఁ - దమోపహారిణి!॥ యు॥

1. దురంతపాతకభరంబుచే ని-న్నెఱుంగఁగరుణాం- తరంగిణీ!
నిరంతరమునీ - నిరంజనపదాబ్జ - మరందమొసంగితరింపఁ
జేయఁగ॥ ను॥

2. స్మరింపుభక్తుల - నుఱంగటసదా - చెరంగుబుఁగరు నెఱం
గుసం - జరించుతల్లిరో! పరాకుసేయక బిరాననుఁగనిక
రించిదయుఁగో॥ యు॥

3. సుప్రాహితమతిని - సమస్తజగముల - సమానముగఁగనుర
వూనిశ్చ! కుమారిఁగనన్యయామేనసు ప్రె - మమూవహిల
సరసమాంబాపాలిని॥ యు॥

స్వరము.

మ పా మ గ రి స ని, స గా గ గ మ రి గ, మ ష్మా మ
ఉ పూ స తి ఇ జ ల్గా, య మిం గ ళ ం బి దె, ప్ర మో ద
గ రి స ని, స రీ ని సా
ము స న ం, దు మా ర మా
మ గా మ ప ని సీ, స రీ ని స ధ ని పా ప, ప నీ స
త మో మ య ను నే, ని మే ప ష ము ను ని ను, స మో య
ని ధ ప ధ, ని ధా ప మ గ రి గ ॥ మ ॥
న నె ఱు గ, ద మో ప హా అ రి ణి ॥యు॥

(22.)

అసావేరిరాగము—ఆటతాళము.

మంగళహారతి - రంగనితరుణినీ! మంగళకర భవద -
పాంగదృష్టులఁజూడు॥ మ॥

1. నిరతాశ్రితదుఃఖ - పరిహారిణీ - వర బిరుదమూనినతల్లీ!
కరుణారసాంబుధీ!॥ మ॥

2. అపచారిణి దీనిఁ - గృపసేయరాదన - కిపుడనిస్థోటుక -
క్రుపఁబూనినాపట్టి॥ మ॥
3. పరమపావని! నీ - చరణసేవయుకాకి - తిరమునటుంగినట్టి
నరసాంబమొసఁగెడి॥ మ॥

స్వరము.

రి మా ప పా, పా ధ ప మా, మ ప ధ స ధా ప
మం గా ళ హా, రా తి ఇ ఈ, ర ం గ అ ఆ ని
మ ప రి గ రి గ రి స, ధ ధ ధ రి స రి, స ని ధ
త రు ఉ ణి ఇ ని ఈ ని, మం గ 'అ ళ అ, క రి భ

ధ ప ధ ప మ, మ ప ధ ని ధా ప, మ ప రి గ రి
వ ద అ అ అ, పా ఆం గ అ ఆ అ, దృ ష్టు ల జూ ఉ
గ రి స ॥రి॥
డు ఊ ఉ ॥మ॥

(23.)

ఆనందభైరవిరాగము—ఆటతాళము.

(రారారా రారఘురామా! నలుగురు, వలె)

హారతిదే - యంబా! త్రిజగదంబా! మేరామేరా -
మిగులనిర్దయఁబూన॥ హా॥
1. కన్నతనయసీ - తెన్నునవీఁడఁ - జన్నే? నీకా - పన్నా
వనీ! నే॥ హా॥

2. నేరనేరవమా! నిన్నుఁజేరి - వేడికొన, నేరమెంచక క -
న్నారగన్గొనుమా!॥ హా॥

3. లోకానేకంబుల - నేకప్రేమమున - జోకఁగనుంగొని - సాకె
మతల్లి!॥ హా॥

4. నిన్నెగాకితరుల - మన్ననతోడ - నెన్నఁడయినవేడు - కొ
న్నానేజననీ!॥ హా॥

5. పరమపావని! నీ - మరుఁగుఁజేరితిని - సరగునఁగృపజూడు
సరసాంబాపాలా!॥ హా॥

స్వరము.

స రి మ మ గ రి సా స ని ధా, ని రి స స ని ధ ప
హా అ ర అ అఅ తీ వె ఎ ప, యం ం బ అ త్రి ఇ.
ధ నీ సా స॥
జ గా దాం బ॥
స మా మ గ రి, గ మా ప, మ గా మ ప
మే ప రా అఆ, మే ప ర, మి గూ ల అ
ప మ గ రి సా నీ ॥ స రి॥
ని ఇ ర్ద య బూ న ॥హా అ॥

(24.)

శంకరాభరణరాగము—ఆదితాళము.

(మంగళకరశ్రీ సత్యనారాయణ మంజులదివ్యగుణాభరణా, వలె)

హారతిగొనుము ధరాధరతనయా! యపమారణాశ్రితపాపభయా

హేసదయా! గుణనిచయా! కృప, భాసిల మాపయిబరపి
జయ॥ హా॥

1. భక్తాపాయనివారణధామ! సు, పాలితలోకసదభిరామా!
శ్రితధామా! శుభనామా! దయ, జితసుమసాయక ప్రి
యభామా!॥ హా॥

2. సజ్జననికర మనోరథదాయిని! సాధువనప్రియచూతవనీ!
మెనలేని, నెనరూని, మన, వినిజేకొనుము జగజ్జననీ॥హా॥

3. విశ్వజగన్నిర్మాణ సుకారణ! విబుధమకుట శోభితచరణా
యఘహరణా! భృతకరుణా! నర, సాంబా హృదయాబ్జ
విహరణా!॥ హా॥

స్వరము.

సా రి రి, రి రి రి గ గా మ మ ప ప పా
హా ర తి, గొ ను ము ధ రా ధ ర త న యా

రి గ రి రి పా మ గ గా రి స సా
అ ప హ ర ణా శ్రి త పా ప భ యా

గా గ గ పా, గ గ రి ప దా గ రి పా ప ప
హే స ద యా, గు ణ ని చ యా కృ ప భా సి ల

పా రి రి గ గ రి రి సా ॥సా రి॥
మా ప యి బ ర పి జ యా ॥హా ర॥

(25)

హిందూస్థానీభైరవిరాగము—అటతాళము.

(రాధాకృష్ణా! రక్షింపర! కోపమేల? గోపబాలా, వలె)

హారతిదే, చేరిదయ, మీరనందు, గౌరీ! వేగ॥

1. మన్ననతో, నిన్ను వేడు, చున్నదానఁగన్నతల్లీ !॥హా॥
2. ఓపికనా, పాపముల, జోపికృపఁ, జూపుమమ్మ !॥హా॥
3. అంబా! నర, సాంబికామ, నోంబుజాతా, లంబపాద!॥హా॥

స్వరము.

ప పా పా ని ధ ప మా ప రీ, గా గా రీ గ మా గ రీ
హా రా తి ఇ ఇ ఇ దే ఎ ఏ, చే రీ దా అ ఆ అ యా

స రి గా రి సా ని ధా ని సా స రి మా గ రి గ గ
మీ ఇ రా అ న అ ఆ అం దూ గౌ ఉ రీ వే ఎ ఎ ఎ

రి రీ సా ॥ ప ॥
ఎ ఏ గా ॥హా॥

(26.)

జంఝూటిరాగము—ఆదితాళము.

(బాలాయా కెంయొహీ, వలె)

హేదేవీ! శర్వాణీ! హారతిదే, కొమ్మా! మాయమ్మా!॥హే దే॥

1. సాధుజనావన, చణ, భవహారిణి! సర్వావనీ! భవానీ! ॥హే॥
2. పాదానతామర! వేదాంతభాసుర! రాదాదయసదయా॥హే

3. జ్ఞానస్వరూపిణీ! శ్రీ! సరసాంబికా ధ్యానాయుతపదాబ్జ!॥ హే॥

స్వరము.

పా ధ రీ స రి గా సా రీ నీ సా పా ధా ని సా
హే దే వ ఎ వీ ఈ శా అ ర్వా ణి హా రా తి దే

పా ధా సా రి గ మ గా రి ॥పా॥
కో మ్మా మా య అ అ మ్మా అ ॥హే॥

ధా సా రి మా ప గా, రి రీ రి రీ స రి గా రి సా
సా ధూ జ నా వ నా, చ ణ్యా భ వా హా అ ఆ రి ణీ

పా ధ స రీ మ గా రీ ॥పా॥
స ర్వా వ సి భ వా నీ ॥హే॥

(27.)

హిందూస్థానీకాఫీరాగము—ఆదితాళము

(గిరపరి హైధరతీ9పరహా, వలె)

గౌరి! భవానీ! కరుణాభరణా! గైకొనుమారతిదే, చేరితిన్నీ చరణ యుగళినే, శివురాణి! దయాబ్ధీ! ॥గౌ॥

1. సాధుజనమనస్సదనా! యిదేనా, సన్నుతినందఁగఁదే, యే దేకారుణ్యము చూపవెయద, నిదియేకదె జననీ॥ గౌ॥
2. బాలనుగావఁగభరమా? తరమా పావని! నినుఁగొల్వ,? జాలమేలే శరణంటిఁగదా, సదయా! ముదమార॥ గౌ॥
3. సారముదావహచరితా! భరితా, జాండకటాహచయా?

నారసాంబాసతపద! కారు, ణ్యనిధానమ! కొనుమా ॥గౌ॥

స్వరము.

రీ గ రి గా ప మ గ రి గ రి స ని సా
గౌ రి భ వా ని ఇ క రు ణా అ భ ర ణా

రీ గ రి గా మ ప మా గ రి స ని
గై కొ ను మా ర తి దే ఎ ఎ ఎ ఎ

పా ని ధా ని ప ప ధ ప మ గ మా
చే రి తి న్ని చ ర ణ యు గ ళి నే

గ గ రీ గ మ పా మా గ రి స ని ॥రీ గ॥
శి వు రా ణి ద యా బ్ధి ఇ ఇ ఇ ఇ ॥గౌ రి॥

(28)

హిందూస్థానీ కాఫీ రాగము—ఆదితాళము.

(నిదురగలుజెందవద్దు, వలె.)

మంగళంబిదే యోయంగజారినారీ!॥ మం॥
పొంగుచును నీకొసంగెదనుదల్లీ!॥ మం॥

1. దోసమెంచినాపై, రోసమూనకమ్మా! యాసఁదీర్పుమని, డాసితినినిన్ను॥ మం॥
2. నీవుమెచ్చురీతి, సేవఁజేసివేఁడఁ, గోవిదనైననన్నుఁ, గావవలయుఁగాక॥ మం॥
3. వరశ్రీతాళిఁబ్రోవ, బిరుదమూనినతల్లీ! కరుణఁజూడవేల, సంసమాంబాపాలా!॥ మం॥

స్వరము.

సా రి స ని ధ స ని సా సా రి గా రి
మం గ ళం o బి దె ఎ యొ అం గ జా రి

స రి మ మ గా రి ||సా ||
నా అ రి ఇ ఈ ఇ ||మం||

పా ప ప ధ ప మ గ మా గా రి గా రి స రి మ
పొం గు చు ఉ ను సి ఇ కొ సం గె దా ను త అ ల్లి

మ గా రి ||సా ||
ఇ ఈ ఇ ||మం||

(29.)

జేహాగ్ రాగము—చతృశ్యజాతిచాపుతాళము

(రఘునందన! కటాక్షింపరా, వలె)

జయ, హారతిదెగ్గ కోఁగదే|| జయ||
ఆలస్యమేల, భయహారిణీ!|| జయ||

1. మీరుభక్తి నీదుపద - వారిజంబులనుసదా, చేరికొల్తు నేరము
లఁ, బారద్రోలిదయ|| జయ||
2. కొల్లలుగభక్తులకు, నెల్లకోర్కులిచ్చుకల్ప, వల్లివంచు నీదు
కన్న పిల్లభక్తి నిడు|| జయ||
3. శంబరారివైరినారీ! యంబికా! మదంబ! నర, సాంబికానే
విత చరణాంబుజ! కృపాంబునిధి!|| హా||

స్వరము.

రి గ మా ధ ప మ గ సా రి పా, గా,
జయ హా ర తి దె గై కో గ దే, ఏ,
రి గ మా ధ ప మ గా రీ స సా
జయ హా ర తి దె గై కో గ దే
పా ప మ గ మ పా నీ స ని ధ ని స రి సా నిపా॥ రి గ॥
ఆ ల అ అ స్య మే లా భ యా హ అ అ అ రీ ఇ ణీ ॥జయ॥
పా ప గా మ పా ప సా ని, సా స్స రీ రి సా ని
మీ రు భ క్తి నీ దు పా జే, వా రి జం బు లా ను
స స్సా, సా సా సా ని ధా ని ప ప, ప ధ నీ ధా ప
స దా జే రీ కొ ల్తు నే ర ము ల, ప అ రా ద్రో లి
మా గ మ ॥రీ గ॥
దా య అ ॥జయ॥

(30)

బేహాగ్ రాగము—ఏకతాళము.

(దేఖోసఖా కైశిమజా, వలె.)

గౌరి! జయ! హారతిదేకరుణఁగొనఁగదే, భవానీ! కరుణఁగొన గదే లేరునీసములని నేనినుఁజేరికొల్చెదఁ॥ భవానీ! చేరి కొల్చెదఁ॥ గౌ॥

1. సారెకువే, సారకనీ, శరణుచొచ్చెదఁ గుమారిః॥ శరణు చొచ్చెదఁ గారవంబుదనరవే గమె కావరాదాకో కుమా

రిన్ గావరాదొకో॥ గా॥

2. దాసమనో, వాసినినీ, దయనుజూపవే, సదానీదయనుజూప
వే వాసిమీఱ, సురకి, రీటవిభాసురాంఘ్రికిన్, సదానీభా
సురాంఘ్రికిన్॥ గా॥

3. మారహరో, దారుసతీ! మదినినిల్పితా, నిదేనిన్మదినినిల్పి
తాఁ గూరిమినినరసమాంబిక, కోరియొసఁగెఁగా, యిదేని
న్గోరియొసఁగెఁగా॥ గా॥

స్వరము.

పా ధ ప మా, గా రి స స రి, గ గ ప మ గ రి సా
గా రి జ యా, హా ర తి వె ఎ, క రు ణ గొ న గ దే

రి రి స రి గ గ ప మ గ రి సా
భ వా ని ఇ క రు ణ గొ న గ దే

సా రి రీ రి రి గ రి స రి రి, గ గ ప గా రి సా
లే రు నీ స ము ల ని నే ని ను, చే ఎ రి గొ ల్చె దన్

రి రి స రి, గ గ ప గా రి సా ॥పా॥
భ వా ని ఇ, చే ఎ రి గొ ల్చె దన్ ॥గా॥

(31.)

నవరోజురాగము—ఆదితాళము.

(ఋతుమె ఋతుపసన్ వసంతహోగయా, వలె)

అతులశుభకృతీ! దయాకృతీ! సతీ!
నతులొనర్తు నందుకృపా మతినిహారతి॥ అ॥

1. మనవివినఁగదే, యుమా! రమాసఖీ!
జననినీపదంబుసదా, శరణమంటినే॥ అ॥

2. సకలజగములఁ, బ్రోదమేర్పడఁ
బ్రోకటరతుసేయుటనీ, పనిగదేయిదే॥ అ॥

3. దురితహరనయా! విధూతశ్రితభయా!
నరసమాంబికాశ్రితహృన్నలినవాసినీ!॥ అ॥

స్వరము.

ధ స ధ స స రి గా, గ రీ గ మా గ రీ, స స గ రి గ
అ తు ల శు భ కృ తీ, ద యా కృ తీ స తీ, న తు లా న ర్తు
సా రి స స ని, ధ ని ప ధా ని సా ॥ధ॥
నం దు కృ పా ల, మ తి ని హా ర తీ ॥అ॥

(32.)

ముఖారిరాగము—చాపుతాళము.

(సుమరతఫలదాయి, ఆయిసరస్వతీమాయీ, వలె)

జగదవననిధానా! నేనీసమానలంగాన సారివి, చారవి హారిణి
హారతిదేరంజితలోకా॥ జగద॥

1. సుజననికరలోలా! లీలా, శుభాకృతివిశాలా శోభిత, ప్రా
భవ! లోభవి, హీన! సదాభంజితపాపా॥ జగద॥

2. భరితసకలలోకా, నీకా! పదావనతనాకా! పావని కావని
దేవినుతింతుసుధీ, వర్ణితచర్యా!॥ జగ॥

3. త్రిపురదనుజవైరి, నారి! త్రిశుద్ధిగను జేరి దీవనలేయవె,
దేవి! నరసమాంబా వందితపాదా॥ జగద॥

స్వరము.

ధ స స స స రి రి మ మా, మ పా, ప సా స స స ని
జ గ ద వ న ని ధా అ నా, నే నీ, స మా న లం ం గా

ధ పా, సా గ రి గా మ మ, పా ధ ప మా గ రి సా ని
అ నా, సా ర వి చా ర వి, హా రి ణి హా ర తి దే ఎ

సా రీ, రి రి మ గ రి సా ॥ధ॥
ఏ ఏ, రం జి త లో క కా ॥జ॥

(33)

బేహాగ్ రాగము—అటతాళము.

(రాజరంగేశ మధురాకు. వలె)

మంగళంబిదేమహితాత్మ! కైగొనదే
మహితాత్మ! కైకొనదే॥ మం॥

1. ధీరాత్మధామా! దివ్యాత్మనామా! కారుణ్యసీమా!
యుమా!॥ మం॥

2. భవ్యస్వభావా! పాలింపరావా? దివ్యప్రభావా! శివా!॥మం॥

3. ధరరాజజాతా! దాక్షిణ్యపూతా! నరసాంబానేతా!
నుతా॥ మం॥

స్వరము.

పా ప పా రీ గ, మ ధా ధ ధ ప మ, గా గ రి స ని సా
మం గ ళం బీ నె, మ హి తా అ అ త్మ, గై కొ ఒ ఒ గ దే.
ప పా ని ని స స, సీ ని ధ ప ధ సీ ని ధ పా ॥పా॥
మ హి తా అ అ త్మ గై కొ ఒ ఒ గ దే ఎ ఎ ఏ ॥మం॥
పా పా ధ సీ సా, సా స ని ధ ని రి స ని పా
ధీ రా త్మ ధా మా, ది వ్యా అ అ త్మ నా అ అ మా
సా ధ ని స స గీ ని ధ ప ధ సీ ని ధ పా ॥పా.
కా రు ఉ ఉ ణ్య సీ మ అ అ యు మా అ అ ఆ ॥మం॥

(34.)

హిందూస్థానికాఫీరాగము—ఆదితాళము.

(త్రిగలోచన మధుమాతియారే, వలె)

ప్రియమాతా! జయ హారతిదె॥ ప్రియ॥

జయ...........జయ...........ప్రియమాతా॥

సారెసారె నిన్నెగోరెదను బ్రోవదడవేలా? నరసాంబాపాలా!

తడ ... నర ... ప్రియమాతా

స్వరము.

ని ధ నీ సా, ని స రి గ మ, మ మ గ రి స స్స ॥ని॥
ప్రి య మా తా, జ య హా అ ర, తి ఇ ఇ ఇ దె ఎ ॥ప్రి॥

స స మా గ మా గ మా, రి రి గా మ, రి గ రి మ
జ య హా ర తీ ఇ దే జ య హా ర తి ఇ ఇ ఇ
గా రి స స్స ॥ ని ధ॥
ఈ ఇ దె ఎ ॥ప్రియ॥
స స మా గ మా గ మా రి రి గా మ రి గ రి మ
సా రె సా రె ని ఇ స్నే గో రె దా ను బో్రొ ఒ ఒ
గా రి స స్స, ని ధ నీ సా ని స రి గ మ మ మ గ రి
ఓ ఒ వ అ త డ వే లా న ర సాం బ పా అ అ అ
స స్స ॥ ని ధ॥
లా అ ॥ప్రి యు॥

(35.)

బేహాగ్ రాగము—ఆదితాళము.

(రారాసుకుమారా బువ్వమారగింప, వలె)

గౌరీ! శివునారీ! సుకుమారీ! గొనుహారతి॥ గౌ॥
కూరిమిని గోరి నిను జేరితమిమీాటి భూరి రహిఁదేరియిటుఁ
గూరిచితినీ, కిదె॥ గౌ॥
1. దేవి! నీచరణరా, జీవము లెపుడునే, భావమందునిల్పెదఁ
నే భా...గతి, నీవేగదె, రావే, కృప, నీవేయిక వే
గతి, నీవె... ... ...
గతి, నీవేగదె, రావే, కృప, నీవేయిక వేగమె॥ గౌ॥

2. ఎల్లెడ[శ్రితకల్ప, వల్లివంచునమ్మితిగా, నీ చల్లనికటాక్షము నీ
చల్లని... నిటు, జల్లఁగదె, తల్లీ! కృప, వెల్లివిరియ
నిటు, జల్ల... ... ...
నిటు, జల్లఁగదె తల్లీ! కృపవెల్లివిరియఁగను" గా॥
3. సారవిచారిణీ! సు, ధీరసంచారిణీ! యో, నారసాంబికావని
యో, నా... సువి, చారా! యిదిమేరా! దయమీఱఁగొనుమా
సువి, చారా... ... ...
సువిచారా! యిదిమేర దయమీఱఁగొనుమా యిదె

స్వరము.

పల్లవి.

పా పా ధ పా, మ గ మా, ప మా, గా గ రి సా, రి గా
గా రీ శి వు, నా అ రీ సు కు మా అ రి ఈ గొ ను

గ మ ప మ గ రి గ మ ॥పా॥
హా అ అ అ అ అ ర తి ॥గా॥

అనుపల్లవి.

ప ధ స స ని ని ని ధ ప ధ ప పా పా, ప ప ధా స
కూ ఉ రి ఇ ఇ ఇ మి ని ఇ కో ఒ ఓ రీ ని ను జే ఎ

స స ని, ని ని ధ పా ధ ప పా పా, పా పా, ధ పా, మ
రి ఇ ఇ త మి ఇ మీ ఇ ఇ ఈ రీ భూ రీ ర హి దె

గ మా, ప మ, గా గ రి సా, రి గా, గ మ ప మ గ రి గ మ
ఎ రీ యి టు గూ రి ఇ ఈ చి తి నీ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ కి దె

చరణము.

పా ధ పా సా సా సా సీ, సీ ని ధా సీ ని ధ పా పా
దే వి నీ చ ర ణ రా, జీ వ ము లె ప్పు డు ఉ నే

ధ ని సా, స ని ని ధ, ధ ప, పా పా, పా, ధా స
భా అ వా మం దు ఉ ని ఇ ల్పె ద న్నే భా అ

సా రి స సా ని సీ ధ, ధ ప, పా పా, ప ప పా పా
వా అ అ ఆ మం దు ఉ ని ఇ ల్పె ద౯ గ తి నీ వే

ధ పా, మ గ మా ప మా, గా గ రి సా, రి గా,
గ దే రా అ వే కృ పా నీ వె ఎ ఏ యి కా

గ మ ప మ గ రి గ మ, పా సా స ని, ధ ని రి రి
వే ఎ ఎ ఎ ఎ ఎ గ తి, నీ వే గ దె రా అ వె ఎ

స సా స సా, సీ ని ధ పా, ధ సా సీ, ప ప ప ధ,
ఎ ఏ కృ పా, నీ వె ఎ ఏ యి కా వే గ తి ని ఇ

స స ని, ని ని ధ మ, మ ప ధ, ధ ప మ గా గా
వె ఎ ఎ ఎ గ దె ఎ రా అ వె ఎ ఎ కృ పా నీ

గ రి సా, రి గా గ మ ప మ గ రి గ మ ॥పా॥
వె ఎ ఏ యి కా వే ఎ ఎ ఎ ఎ ఎ గ మె ॥గా॥

(36.)

హిందూస్థానీ కాఫీ రాగము—రూపక తాళము.

(పసుపునలిచెనే శ్రీగౌరి, వలె)

మంగళాలయా! మాతల్లీ! మంగళంబు గైకొనుమా॥మం॥ మం॥

1. ఓఁగఁగూరసాంబునిధీ! నీ, పాదపంకజంబులకుఁ
   బాదపంక... బాద... మం॥
2. సాధువాసినీ! దేవీ! నే, మోదమలరనిచ్చేనే
   మోదమలర... మోద... మం॥
3. నారసాంబికా వినుతపదా! లేరు నీ సమానలిదే
   లేరునీ... లేరు... మం॥

స్వరము.

ని ని సా రి రి గ మా గ రి సా రీ, ప ప పా
మం గ ళా ల య అ మా త అ ల్లీ ఈ మం గ ళం
ధ ప మ గ మా గ రి సా॥
ం బు గై ఇ ఈ కొ ను మా॥
ప ని ని ధా ప పా ధ ద స సా ని ధ పా
మం గ ళం ం బు గై ఇ ఇ ఇ ఈ కొ ను మా
ప ప పా ధ ప మ గ మా గ రి సా ॥ ని నీ॥
మం గ ళం ం బు గై ఇ ఈ కొ ను మా ॥మం గ॥

(37.)

ధీరశంకరాభరణరాగము—చాపుతాళము.

(పువ్వులుచల్లరే భువనవంద్యునిపై, వలె)

హారతిఁగొనవే, హారునితరుణి! వే॥ హా॥
కోరితినేని, సృణనిధి! రావే॥ హా॥

1. సజ్జనావన ! నీ, శరణము, జననీ ! సజ్జ...
ముజ్జగములనిఁ బోలఁగఁగన, నీ, హా॥

2. కామితదాయినీ ! కాత్యాయిని ! నీ, కామిత...
కోమలపదముల, కును నొసఁగెదనీ హా॥

3. అమ్మ ! నీపదప, ద్మమ్ముల సతముఁ అమ్మ...
నమ్మితిమదిలో, నరసాంబానుతా ! హా॥

స్వరము.

సా ళ రి గా ళ రి స నీ రి రి రి రి ళ రి సా
హా ర తి గో న వె ఎ ఏ హా రు ని త రు ణి వే

సా గా రి గా ళ రి స నీ రి రి రి రి ళ రి సా
హా రా తి గో న వె ఎ ఏ హా రు ని త రు ణి వే

గా ళ ళ గా పా, ళ ళ రి రి రి ళ మ సా ॥సా॥
కో రి తి నే నిఁ గు ణ ని ధి రా అ అ వే ॥హా॥

(38.)

బేహాగ్ రాగము—ఆదితాళము.

(గారీ! పన్నీరుచల్లఁగదె, వలె)

హారతిదేవీ! గొనఁగదె, జయ హా॥

సారా, చారా, ధారా! జయ హా॥

1. శ్రీశివా ! భక్తజన, సేవలందఁగరావా శ్రీ...
మము బ్రోవగతి నీవ మము... మహానుభావ ! హా॥

2. ఆశ్రితజనసరస, నామృత శుభనామా! ఆ...
అహిదామా! శివుభామా! అహి... కారుణ్యధామా
3. అఖిలశుభద! నర, సాంబికానుతపాదా! అఖి...
ఇదివాదా, కృపరావా! ఇది... కుమాంరిమీాద॥ హా॥

స్వరము.

ధా పా మ గా సా రి, రి గ మ గా, రి గ,
హా రా తి దే వి వి, గొ న గ డె, జ య,
ధా పా మ గా సా రి, గ గ మ గా,
హా రా తి దే వి వి, గొ న గ దే,
సా రీ స గా మ గా మ గా మ రీ గ ॥ధా పా॥
సా రా చా రా ధా రా అ ఆ అ జా య ॥హా రా॥
రీ స రీ గా మ మ గా, మా ప పా మ ప
శ్రీ శి వా భ క్త జ నా, సే వ లం ద అ
మ గ రీ గా, ప ప ప గ ధా ని ధా ని ధా,
గ అ రా వా, మ ము బ్రో వ వా అ ఆ అ ఆ,
పా గ ధా ని ధా ని పా, మా గా మా రీ గా ॥ధా పా॥
గ తి నీ ఇ ఈ ఇ వా, మా హా నూ భా వా ॥హా రా॥

(39.)

హిందూస్థానీకాఫీరాగము—ఆదితాళము.

(సావిత్రికథ సఖియారో వినఁగదవే, వలె)

రంగనిరాణీ! మంగళారతిఁగొనుమా! రంగ॥

1. తల్లి ! విబుధకల్పవల్లి ! నీపాదము
ఉల్లమునందు నిల్పనే రంగని॥

2. మన్ననఁజేసి యాపన్నులఁబ్రోవనీ
కన్న వేల్పులుగలరే ! రంగని॥

3. నారసాంబికానుత ! సారగుణాన్విత !
కోరికలిడిప్రోవవా !

స్వరము.

పా ధా సా, రి ప మ గ రి గ, సా గ రి సా
రం గా నీ , రా ణి ఇ ఇ ఇ ఇ, మ ం గ ళా

నీ ధ మా ప ధా సా ॥పా ధా॥
ర అ తీ గొ నూ మా ॥రం గా॥

రీ స రి మా మా మా గా, గా రి రి స రి గ మ గ గా రి గా
త ల్లి వి బూ ధా క ల్పా, వ ల్లి నీ పా అ అ అ అ ఆ ద మూ

గా రి సా నీ ధ మా ప ధా సా ॥పా ధా॥
ఉ ల్ల మూ నం దు ఊ ని ల్పా నే ॥రం గా॥

(40.)

కీరవాణిరాగము—ఆదితాళము.

(తనయా! నీకీ, యడవిని, వలె)

గౌరీ! నినునేఁ, జేరిముదంబునఁ
గోరితి మంగళహారతిగొనుమా ! గౌ॥

1. కాందిశీకులపాలి, కల్పకమనుచుని
న్నందురు విబుధులా, చందముఁజూపు గా॥
2. ఏరికనీసరి, వారలుదీనులఁ
జేరియభయమిడు, కారుణ్యనిధుల్
3. దురితాలయయని, కనికరమెడలకు
శరణంటినిసుత, సరసాంబానుతా! గా॥

స్వరము.

నీ గా రి గ గా రి, స రి గ మ గ రి గా, సా రి గా రి
గా రీ ఇ నినూ ఉ, నేఏ ఏ ఏ ఏ ఏ ఏ, జే రి ము ఉ
సా రి రి స ని నీ సా, సా స సా నీ రి స ని ధ ప మ
దం ం ం ం ం బూ నా, గో రి తీ మం ం ం గ అ ళ అ
పా ని ని సా నీ సా ॥నీ గా॥
హా ర తి గో ను మా ॥గా రీ॥

(41.)

హిందూస్థానీకాఫీరాగము—ఆదితాళము.

(గీతికామంగళహారతి, వలదువలదు విడువకుబాణము, వలె)

గౌరి! హరునిసుకుమారి! కరుణనీ, హారతినందఁగదే
దూరీకృతశ్రిత, దోషసమితివని చేరియొసఁగితినిదే
నీ, హారతినందఁగదే॥ గా॥
1. సురగరుడోరగ వరవందితత్వ, చ్చరణశరజములకుఁ
కరమలరెడికుతు, కంబుననర్పణ, గావించెదగొనుమా

సుత దీవించితిననుమా॥ గా॥

2. సలలితగతినా, సావిత్ర్యాదులఁ, జయ్యానసేలిన నీ
కలికికటాక్షపు, టలరుకలుములిటు, లొలుకఁగఁజూడుమిదే
కృపఁదొలఁగుట తగదుగదే॥ గా॥

3. శారదశరమం, దారయశోయుత,! నారసాంబికావినుతా
భారమెనీదుకు, మారిన్ని బ్రోవవె, చేరియభయమిడవే
కృపమీరెదనికనసవే॥ గా॥

స్వరము.

గా గ గ రి గా రి గా, గా రి సా రి గ సా
గా రి హా రు నీ సు కూ మా రి కా రు ణ నీ

మా గ గ రి గ రి, సా రి గ మ గ రి
హా ర తి నం ం ద గా దె ఎ ఎ ఎ ఏ

సా సా స స స ధా, ధా స రి రి గ రి రి,
దూ రీ కృ త శ్రి తా, దో ష స మి తి వ ని,

గా గ గ రి రి స స, ని స రి గ రి రి స ని ధా
చే రి యొ స గి తి ని, దె ఎ ఎ ఎ ఎ ఎ ఎ ఎ ఏ

పా, ధా ని సా రీ రి గ మా గా రీ ॥గా గ॥
యీా హా ర తీ నం ద గ దే ఎ ఏ ॥గా రి॥

(42.)

కమూచిరాగము—రూపకతాళము.

(చెలి వసంతకాలమెంతో, వలె)

మంగళంబుసంగనైరి! యంగనా! గొ, సంగదె, జయ, మం॥
మంగళాలయా! యోసర్వ, మంగళా! దయానిధే! జయ,మం॥

1. ఆలఘుజనులహృదయతాప, ములవెలార్ప నెయ్యెడఁ
గలికిచూపులెలమిఁజిలుకు, వలిమలసుత! నీకిదే॥ జయ,మం॥
2. కలిమిచెలునఁ బలుకువెలఁదిఁ, గలిసి లీలగ్రాల గా
నలరు భక్తహృదయసౌధ, ములఁజరించుతల్లి! యీ,జయ,
3. కూరిమిని జేరియుఁడుము, గారవంబుమీఱఁగా
నారసాంబికార్చితాంఘ్రి, నీరజంబులకిదే॥ జయ, మం॥

స్వరము.

పా ధ సా ని ధ, పా ధ ధ స సా ని ధ, ప మ ధ ప,
మం గ ళం బ అ, సం ం ం ం ం గ అ, నై ఇ రి ఇ,

మ ధ ప ప మ,గ రి పా, పా ధ సా, రి స ని ధ ప మ॥పా ధ॥
అం గ అ న అ అ అ గొ సం గ దే జ అ య అ అ అ॥మం గ॥

అనుపల్లవి.

ధా సా రి గ మా గ, రి గ మ ప మ గ రి స సా, స రి గ
మం గ ళ అ ఆ ల, య అ అ అ యొ ఒ స అ ర్వా మం గ ళ

రి రి స ని ధా మా పా ధా సా। రి స ని ధ ప మ॥పా ధ॥
అ అ అ అ దా ఆ యా నీ ధే। జ అ య అ అ అ॥మం గ॥

చరణము.

ధ ధ మ ధా ని ధ, ధ ధ ని ధ ప ధ స ని ధ ప,
అ ల ఘు జా ను ల, హృ ద య అ త అ అ అ అ ప,
మ మ ధ ప మ గ రి రి ప్పా, పా ధా సా
ము ల వె ల అ అ అ అ ర్పా, నె య్యో డ్జ
ధ ధ స రి గ మా గ, రి గ మ ప మ గ రి స సా, స రి గా
గ లి కి చు ఉ ఊ ప్ర, లె ఎ ల అ మి ఇ జి లు కూ వ లి మ
రి రి స నీ దా మా పా ధ స్సా, రి స ని ధ ప మ ॥పా॥
అ ల అ సు తా ఆ నీ కి ద్దే, జ అ య అ అ అ ॥మం॥

(43.)

నాటకురంజిరాగము—అటతాళము.

(మంగళం పద్మాలయాధిపతియే, వలె)

మంగళంకళ్యాణి! రంగనిరాణీ!
నీస, మానలేరిక భక్తదత్త, మహితాభయపాణీ! మం॥

1. సల్లనిత కారుణ్య శ్రితసురవల్లీ!
నీపసి, పిల్లఁబ్రోవుము నీదుకరుణము, పెంపారఁదల్లీ! మం॥

2. సాధులోక వశీకరణ శుభపాదా!
దేవీ! యేదికారుణ్యంబు నాపయి, నింతైనరాదా? మం॥

3. ఓమహాత్మక! నారసాంబాపాలా!
ప్రోవ, నీమనవి కూరిమిని జేకొన, వేజాలమేలా? మం॥

స్వరము.

ధా ని సా, ధ ని సా ని, ధ ని ధ ప, ధ సీ సా
మం గ ళం, క ల్యా ణి, రం ం గ ని, రా ఆ ణీ
సీ సా సా గ గా రి గ, మా గ రి స నీ
నీ సా మా న లే రి క, భ క్తు ద ల త్రా
ధ రీ సా ని ధ ధ, ధా ని సా ధ స ని ధ పా ॥ధా॥
మ హీ తా ల భ య, పా ల ఆ ణి ఇ ఇ ఇ ఈ ॥మం॥

(44.)

హిందుస్థానీకాఫీరాగము—ఆదితాళము.

(పాలకడలి శయనరారా, వలె.

హారతిని గైకొనవెగౌరీ! సత్కారుణమిూటీ హా॥

1. సారెసారే నీదుపాద
వారిజంబులనుభక్తిc
గోరికొల్చు సుతనుగావవా? మహానుభావా! హా॥

2. కన్నడసేయక దయనా
పన్నులనుబ్రోవబిరుదు
గొన్నమాట మఱువబోకుమా! కారుణ్యసీమా! హా॥

3. ధీరజన హృన్నీరభవసం
చారిణి లోకాధారిణీ!
నారసాంబికా శ్రితావనీ వేగంబెజననీ! హా॥

స్వరము.

పా ప ని ని సా, గ రి గ స రి మ గ రి సా
హా ర తి ని గై, కొ న వె గా ఉ ఉ ఉ ఉ ే
సా ని ని రి స ని ధ ప మ ॥పా ప॥
సా త్త్వ ర ణ అ మి ఇ రి ఇ ॥హా ర॥

గా రి, గా రి గా, గా రి స రి మా, గా రి
సా రె సా అ రే, నీ దు పా అ దా వా రి
సా సా నీ రి స ని ధ ప మ, పా ప నీ సా గ రి గ
జం బూ లా ను ఉ భ అ క్తి ఇ, గో రి కొ ల్వా సు త ను
స రి మ గ రి సా, సా నీ రి స ని ధ ప మ ॥పా॥
గా అ అ అ వ వా, మా హా ను ఉ భా అ వ అ ॥హా॥

(45.)

బేహాగ్ రాగము—ఆదితాళము.

(ఎంతభ్రాంతిగలిగె నీదనుయుంతికాంతను, వలె)

మంగళంబుఁగొసగదే యిదె మంగళాలయా! మం।

1. పొంగుచు నీపాదములకొ, సంగెదనుగదే
సంగతకారుణ్యా! సు, ప్రసాదమిడఁగదే మం॥
2. నిన్నువినా జగములకును నేతలెవ్వరే
కన్నతల్లి! సుతలపైని గరుణవిడతురే మం॥
3. భూరికృపాభూషణా! ప్రి, పూతతోషణా!

నారసాంబికా శ్రితావనా! సుపావనా! మం॥

స్వరము.

ధా స రీ గ ప ప మ గ రి గ, పా మ గా రి సా
మం గ ళం బు గొ నఁ గ దె యి దె మం౯ గ ళా ల యా

పా ధ ప సా, సా స స స స, ని ధ ప ప, ధ ని స రి
పొం గు చు నీ, పా ద ము ల కొ, స ం ం గె, ద అ ను ఉ.

స ని పా, ధ స స రీ పా మ గ రి గ, పా మ గ
గ అ దే, సం గ త కా రూ ణ్యా సు ఉ ప్ర, సా ద మి
గ రి సా ॥ధా స॥
డఁ గ దే ॥మం గ॥

(46.)

హిందూస్థానీకాఫీరాగము—ఆదితాళము.

(శ్రీ వినాయకాప్రభో!, వలె.)

మంగళారతి సతీ! కృపామతీ! మం॥

1. సాధుజన ప్రమోదదాయిని! మోదయానిధీ!
నిన్నె నమ్మితిఁ, గన్నతల్లి! గైకొనంగదే యిదే మం॥
2. కామితంబు లొసఁగికరుణఁ, గావవేసతీ!
లోకాతీతా! శోకహారిణీ! గొనంగదేయిదే మం॥
3. నారసాంబికా శ్రితావనా! సుపావనా!
సారాచారా! చేరికరుణతోఁ గొనంగదేయిదే మం॥

స్వరము.

స రి గా రి సా, ని నీ ధ పా, పా ధ రి సా
మం గ ళా ర తీ స తీ కృ పా ఆ అ మ తీ

పా ప ప ధ ప, మా మ మ ప మ, గా గ రి గ మా
సా ధు జ న ప్ర మో ద దా యి ని యో ద యా అ ఆ

గ రీ, పా మా గా మ ప మ గ మ గ రీ
ని ధీ ని న్నే న అ అ అ అ మ్మి తీ

సా రి గా రి, సా ని ని ధ ప, పా ధ ప ధ రి సా ॥ స ॥
క న్న త ల్లి గై కొ నం ం గ దే ఎ ఎ ఎ యి దే ॥మం॥

(47.)

బేహాగ్ రాగము—ఆదితాళము.

(తాండవనృత్యకరీ, వలె)

మంగళహారతిదే యుమాసతి ! మం॥

1. సురగణపూజిత, సురుచిరపాదా !
కరుణనుగైకొనుమా ! యుమాసతి ! మం॥

2. పాలితలోకా ! పరిణమితనాకా !
లీలనుగైకొనుమా ! యుమాసతి ! మం॥

3. నారసాంబికానుత ! సారగుణాన్వితే !
కోరికలిడిగొనుమా ! యుమాసతి ! మం॥

స్వరము.

గా గ గ మా గ రి స రీ, రి రీ ధ స రి ॥గా॥
మం గ ళ హా ర తి దే వ యు మా అ స తి ॥మం॥

గ గ గ గ పా ప ప, ప పా ధ ధ సా నీ ధ ప
సు ర గ ణ పూ జి త సు రూ చి ర పా దా అ అ
గ గ గ గ మ గ రి స రీ రి రీ ధ స రీ ॥గా॥
క రు ణ ను గ యి కొ ను [illegible] యు మా అ స తీ ॥మం॥

(48.)

హిందూస్థానీ కాఫీరాగము—అటతాళము.

(వనజాసనురాణీ! వలె)

జయహారతి భక్తాభయదాయినివేగఁ
బ్రియమారఁ గైకొనవే దయామయా! జయ॥

1. ఏరీనీసరి, వారాశ్రితులఁ బ్రోవఁ
గూరిమి సుతఁగావవా! దయామయా! జయ॥

2. దీనావన! సు, జ్ఞానాధీనా!
దేవీ! కరుణఁజూడమా! దయామయా జయ॥

3. అంబా! శ్రితనర, సాంబానతపాదా!
సాంబశివునితరుణీ! దయామయా జయ॥

స్వరము.

ప ధ సా ధ రి పా పా రి, రి గ మా ప మ గ రీ సా
జ య హా ర తి భ క్తా అ భ య దా యి నీ ఇ వే గా

రి రి రీ గ మ మ పా మ పా, ప ద నీ ని ధ పా
ప్రియ పూర గ యి కో న వే ద అ యా మ అ యా

పా ప ధా, నీ సా స, రీ రి మ గ రి స ని సా స
ఏ రి ఈ నీ సా రి వా ర అ శ్రి ఇ తుల బ్రోవ

సా పా ధ ని ని ధా మ పా, ప ద నీ ని ధ మ ॥ప ధ॥
కూ రి మి సు త గా వ వా ద అ యా మ అ యా ॥జ య॥

(49)

బేహాగ్ రాగము—ఆదితాళము.

(బాలగోపాల, వలె.)

హారతి దయావారిధి! యిదే చేకొనఁగదే,
చేకొనఁగదే కళ్యాణీ! చేరి
చేకొనఁగదే కళ్యాణీ! చేరి... హా॥

1. సదయా! నీకీజాలమేలా?
సంతసమున నీదుపదము
లెంతుఁగాదె నాదుమదిని సంతతంబును హా॥

2. జగధాధారా! సాధులోలా!
శాంకరి కరుణాలవాల!
యింక నైనఁగరుణదోడ నేలుకోఁగదే హా॥

3. అఘవిదూరా! యనఘ! నర
సాంబికా వినుతాంఘ్రియుగా
సాంబురాణి! యోమహాత్మక యంబ! గావవే హా॥

స్వరము.

సా గ రి గా గ మ, ప ధ సి ధ, పా పా ద గా రి స రి గా
హా రా తి దా అ య వ అ రీ ధి యి వె ఎ చే రి గొ ఒ నా,
రి సా, సా ప స స స ని స రీ స స రీ నీ ధ ప ధ నీ ధపా
గ దే చే రి గొ స గ దే ఎ ఏ క ల్యా ణీ చే రి గొ ఒ నా గ దే
గా గ గ ద ధ ప ప ధ మ మ మ ప గా రి స రి గా రి సా।సా
చే ఎ రి కొ స గ దే ఎ క ల్యా ణి ఇ చే రి కొ ఒ నా గ దే।హా
ప ప పా పా ప ధ నీ ని స స్యా,సా స స ధ ని సా ని ధ ప ప
స ద యా సి కీ ఇ జా ల మే లా సం త స ము న నీ దు ప ద ము
వా ధ స ధ ధ పా మ గ రి గ పా మ గా రి సా ॥సా॥
లెం పు గ అ వె నా దు మ ది ని సం త తం బు ను ॥హా॥

(50.)

సురటరాగము—ఆదితాళము.

(పన్నీరుసైంజల్లనే, వలె.)

కళ్యాణి! గైకొనవె, సత్కరుణన్ కళ్యా॥
కరుణాభరణా! సరగునహారతి కళ్యా॥

1. అలఘుజనుల హృద, యాంబురుహములన్
విలసిత మధుకర, ములనఁగ సతతము
నలరారెడునీ, యంఘ్రియుగమునకుఁ కళ్యా॥

2. సలలితకరుణను, జగదాసీకము

తెలిమిని వెలయఁగ, నేలెడిబిరుదము
గలిగిననీపద, కంజయుగమునకుఁ గళ్యా॥

3. సురనికరశిరో వరభూషణమై
నరసాంబా వనపరమై జగముల
వరలెడునీ సచ్చరణయుగమునకుఁ గళ్యా॥

స్వరము.

మ ప మ ధ ప ప మ గ రీ, ప పే ప ప ధ ॥మ ప॥
క ళ్యా అ ణి గ యి కొ న వే స త్చ రు ణ ౯ ॥క ళ్యా॥

అనుపల్లవి.

ప ప పా, స స ని స రీ, స స ని ధ ధ స ని ధ ప ప॥మ ప
క రు ణా భ ర ణా అ ఆ స ర గు న హ అ అ అ ర తి॥క ళ్యా

చరణము.

ప ప ప్స, స స ని స స, సా స స ని స రి స రీ
అ ల ఘు జ ను ల హ్లా ద యాం బు రు హా అ ము ఉ ల౯
ని ధ ధ ధ, ధా స స ని సా రి స స ని ధ ధ స ని ధ
వి ల సి త మ అ దు ఉ కా ర ము ల న గ స అ త అ
పా పా రి మ మా మ మ మ గ పా ధ పా ధ ప మ మా
తా మూ అ ల రా రె డు ని ఇ అం ం ం ం క్షి ఇ యు
రీ మ రీ మ రీ సా ॥మ ప॥
గ అ ము ఉ న కు ॥క ళ్యా॥

(51.)

హిందుస్థానీకాఫీరాగము—ఆదితాళము.

(పావనమూర్తి గొను, వలె.)

రంగనిరాణీ! గొను మంగళహారతి రంగ॥

పొంగుచునీకును, సంగెదవేగమె రంగ॥

1. ఇందుధరునిసతి యిందునిలచిరతిఁ
పొందుగ నాదునతి నందియూ హారతి రంగ॥

2. కన్నతల్లీ! నిను నెన్నఁగఁ జాలుదునె
మన్ననచేసికృపఁ గ్రిన్నఁగై కోఁగదె రంగ॥

3. భారమెనీదుకు మారిని బ్రోవఁగను
నారసాంబికావన! చేరికరుణఁగొను రంగ॥

స్వరము.

రీ ని సా రీ రి గ స రీ రి గ మ ప మ
రం గ నీ రా ణి ఇ గొ నూ మం గ ళ అ

రీ మ గ రి స సా, సా స స ధ స ని ధ పా
హా అ అ అ ర తీ పొం గు చు ని ఇ కు ఉ నో

రి గ మ ప మ రి మ రి మ గ రి సా ॥ రీ ని॥
సం గె ద అ వె ఎ ఎ ఎ ఎ గ మే ॥రం గ॥

(52)

హిందుస్థానీభైరవిరాగము—ఆదితాళము.

(బృవ్వము వారగింపరారా వలె.)

హారతి ధీరచిత్తధామా! జయహారతి ధీరచిత్తధామా!
కారుణ్యసీమా! గైకొనవే వేగమే హా॥

1. మీరిన వేడుకన్, గోరితి వేసతీ! మీ...
చేరి కరుణనందుమమ్మా! చే, దరిచేరి... హా॥

2. పావని! నీమృదు పాదంబులెయ్యెడన్, బా...
భావించి సేవింతుఁగాదె, భా, మదిభా... హా॥

3. అంబా! యిదేజగ, దంబా! సదా నర, అం...
సాంబా వినతులందికొమ్మా! అంబా సరసాం... హా॥

స్వరము.

పా మా గ రీ స నీ స ని స రి గ రీ గ మ ॥పా॥
హా రా తి ధీ ర చి త్త ధా అ అ అ మా జ య ॥హా॥

రీ మా ప ని ని ధ ధ పా పా ప ధ ప మా
కా రు ణ్య సీ ఇ ఇ ఇ మా గై కొ ఒ వె వే
మ ప ప మ గ రి సా ॥పా॥
గ మె ఎ ఎ ఎ ఎ ఏ ॥హా॥

చరణము.

రీ మా ప ని ని ధ ధా ప పా పా ప ధ ప మా
మీ రీ న వే ఎ ఎ ఏ డు కన్ గో ఒ రి తి నే

మ ప ప మ గ రి సా, పా మా గ రి స ని స ని స రి
స తి ఇ ఇ ఇ ఇ ఈ చే రీ క రు ణ నం దు మ అ అ

గ రీ, రి మ రి మ ప ప, ప ప ప మ ప ధ పా
అ మ్మా చే రి ఇ క రు ణ నం దు మ అ అ అ మ్మా

గ మ, పా మా గ రి స నీ స, ని స రి గ రీ ॥పా॥
ద రి చే రీ క రు ణ నం దు మ అ అ అ మ్మా ॥హా॥

(53)

హిందుస్థానీకాఫీరాగము—రూపకతాళము.

జయమంగళం బాసంగెదనో, చంద్రశేఖరీ!
ప్రియమార నీదుపాదములకు వేడ్కమీరఁగా జ॥

1. కృపఁగ గుమారిమీదనురా, గిల్లజిల్కుచుఁగ
గప్పురంపుహారతిని ప్రీతిగైకొనంగదే జ॥

2. మోదావహ ప్రభావసేన మోయటంటినే.
యీదీపహారతిని।స్వీకరింపఁగదెసతీ జ॥

3. కరుణానిధీ! గొనంగదెన ఛత్రిహారతి
నరసాంబికా శ్రితాంతరంగనలినవాసినీ! జ॥

స్వరము.

గ మ పా ప మ మ గ ప మ మ గ రీ గా రి గ మ గ రి
జ య మం గ అ ళం ం ం ం బా ఒ సం ం ం ం ం గె ఎ

సా రీ సీ రి స స ని ధ ని సా స స స గా గ
దా నో చం ద్ర ద అ శే ఎ ఎ ఖ కీ ప్రి య మా ఆ ర
గ, స గా మ, గ మ పా ప మ మ గ గా మ, పా ప ప
నీ ఇ ఈ దు పా అ ఆ ద అ ము ఉ లా కు వే [illegible] మీా
మ గ రి స, ని స రి గ మ ప ప మ గ రి గ మ ||గ మ||
ఇ ఇ ఇ ర గ అ అ అ అ అ అ అ అ అ అ అ ||జ య||

(54)

తోడిరాగము—రూపకతాళము.

(వామదేవనన్ను గావ, వలె.)

మంగళాలయా! దయాళో! మంగళంబిడె
భంగరహిత సేవకాంత రంగవాసినీ కళ్యాణి!
రంగారునపాంగ శ్రీలంగనిగానుమా మం||

1. నిక్కమీావుగాక పేరు దిక్కెవ్వరే
అక్కటికము జూపినన్ను నెక్కరణిని బ్రోచెదవో
యక్కా! నీకుదక్కరహి మొక్కెదనిదిగో మం||

2. ఎన్నఁడునీపాదసేవ యేమరనుగదే
పన్నగేంద్ర భూషణీప్రి పన్నతోషణీ కళ్యాణి!
సన్నుతింతునిన్నే మది నెన్ని పావనీ మం||

3. ఇంబడరఁగ గొల్తునీపాదాంబుజంబులన్
సాంబశివునిరాణి! నార, సాంబికా వినుతాంఘ్రియుగా
అంబా! జగదంబా! కరుణాంబురాశివే మం||

స్వరము,

సా రి స నీ ధా ని, సా ని గా గ రి మ మ గా సా
మం గ ళా ఆ ల యా ఆ దా య ళో ఒ ఓ ఓ

స రి గ మ గా రి రి సా
మం ం గ శం ం బి దే

ప ప ప ప ప పా ధ పా ధ ధ ప మా మ
భం గ ర హి త సే ఎ ఏ ఎ వ అ కాం త

మా ప మ గ గా రి స రి గ మ మా
రం గ అ వా ఆ సి ని ఇ కే ళ్యా ణీ

పా ధ ప పా ధ ప పా ధ ప పా ధ ప ధా
రం ం ం గా అ అ యా న అ పా ం ం గా

ని ధ ప మా, గ మ ప ధ నీ ధా ప గ మా
అ అ అ (శ్రీ) ల ం ం ం గ ని గో ను మా

పా ధ ప పా ధ ప పా ధ ప పా ధ ప ధా ని ధ ప మా,
రం ం ం గా అ అ రు న అ పా ం ం గా అ అ అ (శ్రీ)

గ మ ప ధ నీ నీ ధా ప గ మ ప ధ ని ప మ ॥సా రి॥
ల ం ం ం గా ని గో ను మ అ అ అ అ అ అ ॥మం గ॥

(55.)

బేహాగ్ రాగము—అటతాళము.

మంగళాలయా! యో, సరసమంగళా నీకుమంగళ హారతిదే

మంగళహారతి మంగళహారతి మంగళహారతిదేగయికొను।మం।

1. నీ, పదపద్మములనే మదినిల్పిగొల్చెద, ముదముతోడ
   నందుమా ! వేగమ మం॥

2. ఓ పరమకారుణ్యాభరణా ! సుచరణా ! సురనుత
   గైకొనుమా! వేగమ మం॥

3. భా, సురపుణ్యశీలా ! నరసాంబాపాలా ! సా, దరముగఁ
   గొనుమా యుమా వేగమ మం॥

స్వరము.

సా సా సా గా రి, గ మ పా మ ప ధ ప ధ ధా
మం గ ళా లా య మో ఒ సా ర్వ మ౦ ం ం ం ం

ప మా, ధా ధ ప మ గా రి స రి గా రి సా
గ ళా నీ కు మ ం గా హా అ రా తి దే

స స్సా స, సా స స, ని న్ని ధ నీ ధ ప, మా గా మ
మం గా ళ హా ర తి మం గా ళ హా ర తి మం గా ళ

పా ధా ని సా, ప మ గ రి ॥సా॥
హా రా తి దే గ యి కొను ॥మం॥

పా, ప ప, ప స స ని స రీ సా, స స నీ ధ స ని ధా ప,
నీ, ప ద ప ద్మ ము ల నె ఏ ఏ ము ది ని ల్పి గొ ల్ చే ద

మ గ మ పా ద ధా ని సా, ప మ గ రి ॥సా॥
ము ద ము తో డ నం దు మా వే ఎ గ మ ॥మం॥

(56.)

కళ్యాణిరాగము—రూపకతాళము.

(శ్రీకరాగిరి, వలె.)

కళ్యాణీ! ధరాతనయ కరుణనుహారతిఁగొనుము
కామితదాయిని! కావుము దయఁబ్రోవుము కళ్యా॥

1. దయజూపుము సాధుహృదయ భయహారిణి! లోక
మాత? ప్రియమార నీపదముమేఁడెదఁ గొనియాడెద గ॥

2. ఆగమవినుతాంఘ్రియుగ ? అనయమునీసేవమరువ
జాగేలేనాదరికి, రాఁగదె కృపనీగదె కళ్యా॥

3. పరసాంబావనాదరణా, అరమరయేమిటికిబ్రోవ
నెరనమ్మితినా జననినీవనిమదిఁబావని కళ్యా॥

స్వరము.

గా ప గ గ రి, స స ని రి స రి
క ళ్యా అ ణి ఇ ధ రా అ త న య

ప ప ప ప, గా ధ పా గ రి స రి ॥గా॥
క రు ణ ను హా ర తీ ఇ గొ ను ము ॥క॥

పా నీ సా, నీ ప ధ నీ స, సా ని ధ ప ప గ
కా మీ తా దా అ అ యీ ని కా అ వు ము ద య

ధా ప ప మ గ రి సా రి ॥గా ప॥
బ్రో ఒ ఒ ఒ ఒ ఒ వూ ము ॥కళ్యా॥

(57.)

ఖరహరప్రియరాగము—ఆదితాళము.

(నలుగునకురారా నిన్నులుమరువేడెద, వలె)

వైకొనవెదేపి! స, త్కరుణనుహారతిఁ, గై...
ప్రియమునసీదుపాద, బిసరుహములకొసంగెదను గై॥

1. సకలసంపదలనొసఁగి, సౌభాగ్యములనొసంగి స...
ప్రకటకీతినిభక్త, నికరములనేలుతల్లీ! గై॥

2. సతతంబునీనుసేవా, మృతమునసలలారు
నతులభాగ్యంబొసఁగి యాదరంబునవేగ గై॥

3. సారకారుణ్యానిలయా! సరగునసీకుమారి
జేరికోరికలొసఁగి, నారసాంబికావనా! గై॥

స్వరము.

స రి గ గ రి, రి స స ని సీ ధా ధ ని స రీ, రి గ
గ యి కొ న వె దే ఎ ఎ ఎ వీ సా త్క రు ణ నూ హా అ

మ ప ప ధ పా, మా పా మా గా రి ని స ని ॥స రి॥
అ అ ర అ ఆ తీ ఈ ఈ ఈ ఇ ఇ ఇ ఇ ॥కై యి॥

ప స ని సా, సా ని సా స ని స రి రి సా, ప ప ప
ప్రి య ము వా సీ ఇ దూ ఉ ఉ ప ద అ ఆ బి స రు

ప ధ ప మ గ మ ప ప ధ ప మ ప మ గ రి ని స ని॥స రి॥
హా అ ము ల కొ స ం గె ఎ ద ను ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ॥గ యి॥

(58.)

గరుడధ్వనిరాగము—ఆదితాళము.

(ఆనందసాగరమే, వలె.)

కాత్యాయనీకరుణా, భరణా!
సుగుణాకారిణి నీకిదె (శ్రీ) కా॥
నిత్యంబునీనిగమాంతసం
స్తుత్యాంఘ్రిలకుశుభహారతిదిగో కా॥

1. ధీరాత్మధామా! త్రిపురారిభామా?
సారెకునను గృపమీరంగగనుమా
యేరినీకునీడీజగతిఁ
నారసాంబా! నతపాదయుగ కా॥

స్వరము.

గా రీ స రీ గ మ పా, పా
కా త్యా యి నీ క రు ణా, ఆ
గా రీ స రీ గ మ పా, గ మ పా
కా త్యా యి నీ క రు ణా అ అ ఆ
గా రీ స రీ గ మ పా, గ మ. పా, గ మ పా
కా త్యా యి నీ క రు ణా అ అ ఆ అ అ ఆ
గా రీ స రీ గ మ పా, ధ ని స పా, గా మ గా మ
కా త్యా యి నీ క రు ణా భ అ ర ణా కా అ ఆ అ

రీ x రీ x సా రీ, రీ x మ పా, ధ ని స పా
త్యా అఆ అఆ యి నీ క రు ణా భ అ ర ణా

గా రీ స రీ x మ పా, ధ ని స పా మ x రి x రీ స,
కా త్యా యి నీ క రు ణా భ అ ర ణా సు గు ణా అకా అ

స ని ధా, ని స రీ, x మ పా, x మ పా ॥గా రి॥
అ రి ణి నీ ఇ ఈ కి ఇ దె శ్రీ ఇ ఇ ।కాత్యా।

అనుపల్లవి.

ధా సా స రీ x రి సా ధ పా x మ పా,
ని త్యం బు నీ ని x మాంత సం స్తు ఉ త్యాం

ధ ని స రి సా, ధ ప గా, x ప మ x రీ ॥గా రీ॥
ఘ్రు ఉ ల అ కుణ శు భ హా ర అ తి ది గో ॥కా త్యా॥

చరణము.

పా పా ప్ప ధ ని సా స, ప ప పా ధ ప మ x రీ
ధీ రాం త్మ ధా అ మా అ త్రి పు రా అ రి భా అ మా

x ప ధ ప గా రీ, స రి x రి సా నీ, సా రీ x x
సా అ అ అ రే కు న అ ను ఉ క్యా పా మీ రం x x

x పా, ధ ధ సా స రీ x రి సా ధ పా, x మ పా
ను మా ప రి నీ కు నీ డి ఇ జా x తిణ నా అ రా

ధ ని స రి సా ధ ప గా, x ప మ x రీ ॥గా రీ॥
సా ం ం ం బా న త పా ద అ యు ఉ గా ॥కాత్యా॥

(59)

జంఝూటిరాగము—రూపకతాళము.

(దోషహరణా! గైకొను మణిభూషణములను, వలె)

గౌరి! కరుణమీరఁగ జయహారతి గొనుమా
హా, జయహా... గౌ॥

1. సారకరుణా ధారిణి యీ జాలమేలనే, జా, యిజా, గౌ॥
2. దురితహరణ! భక్తహృదయ, తోషణచరణా! తో,
సంతోష, గౌ॥
3. నరసాంబికా శ్రితనత చరణయుగళికి, చ, నీసచ్చర, గౌ॥

స్వరము.

గా మ గ రి స, రీ స ని ధ ప, ధా స రి మ మ గా
గౌ రి క రు ణ మీ ర గ జ య హా ర తి గొ ను మా
ధా స రి ప మ గా, రీ ర స ని ధ పా, ధా స రి మ
హా ర తి గొ ను మా జ య అ అ అ ఆ హా ర తి గొ
గ, రి గ మ ప ధ ప మ గ గ రి సా ॥గా మ॥
ను మ అ అ అ అ అ అ అ అ అ ఆ ॥గౌ రి॥

(60)

కీరవాణిరాగము—మిశ్రజాతిలఘువుతాళము.

(శ్రీ జగన్నాథపురీవరగుణధామా, వలె)

మంగళహారతి రంగనితరుణిసీ,

బంగారుపదముల కొసంగెదనమ్మా! మం॥

1. గంగాధరునిముద్దు, శృంగారవతిసతి!
సంగతకరుణాంత, రంగా! గొనవమ్మా! మం॥

2. నిరతమునీపాద, నీకేజములఁగొల్తు
నరమర సేయక, అందఁగదవమ్మా! మం॥

3. కరుణాంబురాశి! నీ, దరిజేరికోరితి
నరసాంబాపాలా! స, త్కరుణఁగొనవమ్మా! మం॥

స్వరము.

సా సా ని గా గా గ రీ, స రి గా రి ప రి ప ని సా
మం గా ళ హా రా తి ఈ ర ం గా ని త రు ఉ ణి నీ
సా సా స ని ధా ప ప మా, పా నీ స మా, గ రి గా రి
బం గా రు ప దా ము ల కో సం గే ద న మ్మ అ ఆ అ
స రి స రీ రి స ని సా ॥సా॥
అ అ ల ఆ అ అ ఆ ఆ ॥మం॥

(61)

మాళవగౌళరాగము—రూపకతాళము.

(వినవేయోమనసా, వలె)

గిరిజా హారతిదే, గి॥
నిరుపమకరుణా భూషణి గి॥
సరసకృపాలోకనముల

నరయుచుఁగైకొనవెజనని గి॥

1. భారమనకదాసజనులఁ, బాలించుతల్లివనుచు
సారెకునిన్నెంతోవిబుధ, వారంబులువొగడవిందు గి॥

2. ప్రాకటకరుణాకటాక్షా, లోకంబులసాకజేసి
లోకజాలములకుశుభా, నీకంబులఁగూర్చుతల్లి గి॥

3. ధీరమతుల పాలిటిమం, దారంబవీవుకావె
నారసాంబికాంతరంగ, నీరేజవాస్యనిపుణ గి॥

స్వరము.

స రి మా మా, గ రి సా నీ
గి రి జా హా ర తి దే వ

స స ని ధ ప మ, మా గ రి స ని ॥స రి॥
నిరు ప మ క రు ణా భూ ఉ ష ణి ॥గి రి॥

అనుపల్లవి.

ప ప ప, ప మా ప ధ ని ధ ప ప, స స ని ధ ప మ
ప ర స క్ర పా లో ఒ క న ము ల న ర యు చు గ యి

గ మ ప ధ ప మ గ మ గ రి స ని ॥స రి॥
కొ ఒ న అ వె ఎ జ అ న అ ని ఇ ॥గి రి॥

చరణము.

పా ప ప మ మ, ప ధ ని. ధ ప ప, ప ధ సా స్స ని ధ
భా ర మ న క దా అ స జ ను ల పా అ లిం చు త అ

ధ ప ప ప, సా రి స గ్గా రి సా ని ధ ప ధ సా ని ధ
ల్లి వ ను చు సా రె కు ని ఇ న్నెంతో వి బు ధ వా ర ం

ప మ గ మ ప ధ ప మ గ రి స ॥స రి॥
బు లు వ్రె ఒ గ అ డ అ వి ం దు ॥గ రి॥

(62)

జంఝూటిరాగము—త్రిశ్రజాతిలఘుపుతాళము.

(వి॥ జాజిపూల, వలె)

కరుణాకరా! సుమంగళమును గైకొనఁగదవే
సురసేవిత ప్రిభావపాద! శోభానిధీ! కరు॥

1. సరిలేరునీకటంచు హృదయ, సారసమున నే
నెరనమ్మియుంటినోజనని, నీపాదముల్ కరు॥

2. తరమే భవత్ప్రిభావగుణవి, తానమువొగడఁగ
సరసాంబునిధి! సుధాంశుమౌళి శాతోదరీ! కరు॥

3. వరమిచ్చిబ్రోవరావె లోక, పావనివేగ
నరసాంబికావనీ! భవాని! నారాయణీ! కరు॥

స్వరము.

స రి గా రి సా ప ధా ధ ప మ మ పా ప ధ ధ రి సా
క రు ణా క రా సు మం గ ళ మి దె గై కొ న గ ద వే

స స సా ధ సా రి గా రి సా రి పా మ గా రి సా ॥స రి॥
సు ర సే వి త ప్ర భా వ పా ద శో ఒ భా ని ధీ ॥క రు॥

(63)

మాయామాళవగౌళరాగము—ఆదితాళము.

(మత్తాళినీలవేణిగో, వలె)

రంగనిరాజ్ఞీ! పావనీ!

పొంగుచునీకునో సంగెద హారతి రం॥

1. నిరతమాశ్రితతతి, వరములనొసఁగుచుఁ
కరుణామృతంబును, గురియుచునందుము రం॥

2. వారకవిబుధకై, వారములందుచు
మీరుకరుణలోక, వారము లేలుతల్లి! రం॥

3. సూరివినుతపద, సారసయుగయువె
కూరిమినందుము, నారసాంబికావనా! రం॥

స్వరము.

సా గ్గా మా పా ధా నీ ని సా, సా స్స ని ధా ప మా
రం గా నీ రా జ్ఞీ పా వ నీ పొం గు చు నీ కు నో

ధా ప మ గ మ ప మ గ మ రి స ॥సా॥
సం గె ద హా అ అ అ అ అ ర తి ॥రం॥

చరణము.

ప ప ప ధా నీ నీ సా సా, స గా రి సా నీ ధా నీ సా
ని ర త మా శ్రీ తా తా తీ వ రా ము లా నో సా గూ చూ

స స సా స్స, నీ ధా పా మ, ప ధా ప మా గా రి స ని ।సా
క రు ణా మృ త ం బూ ను గు రీ యు చూ న ం దు ము।రం

(64)

బేహాగ్ రాగము—ఆదితాళము.

(చేడియతోడఁ బ్రపువీడియంబు, వలె.)

మంగళహారతియ్యరే, యంగనలుప్పొంగుచు
రంగనిరాణికిసర్వ, మంగళకుశుభాంగికి మం॥

1. ఇంపడర సజ్జనులకోర్కెలిచ్చి ప్రోచుతల్లికి
చంపకగంధులుకనిక, రంభపాలవెల్లికి మం॥

2. నిత్యైదువతనమ్ముపిద్య, సత్యసంధతయు, నీపై
నత్యలఘుభక్తియునుస, త్కృత్యాసక్తినిడుమని మం॥

3. వారనిభక్తితోడన, పారకృపారాశికి
నారసాంబికావనికి, సారసవాసినికి మం॥

స్వరము.

రీ గా రీ పా మా గా రీ సా, రీ రీ రీ గా మా ధా
మం గా ళా హా రా తీ యా రే అం గా నా లూ పొం గూ

ధ ప మ గ ॥ రీ గా॥
చు ఉ ఉ ఉ ॥మం గా॥

అనుపల్లవి.

ప స్సా సా నీ ధా నీ పా పా రీ రీ రి రి గా
రం గా నీ రా ణీ కీ స ర్వ మం గా ళ కు శూ

మా ధా ధ ప మ గ ॥ రి గా॥
భా కీ కి ఇ ఇ ఇ ॥మం గా॥

చరణము.

పా ప ప పా మా, ధ ధ సా స్స ధా, స ని పా ధ నీ
ఇం ప డ రా సా జ్జ ను లా కో ర్కె లి చ్చి బ్రో చు త
ధ పా, మ గ ప ధ సా నీ ధ ప పా రీ రీ రీ
ల్లి కీ చం ప క గం ధూ లూ క ని కా రం పు పా
గా మా ధా ధ ప మ గ ॥ రీ ॥
లా వె ల్లి కి ఇ ఇ ఇ ॥మం॥

(65)

మాళవగాళరాగము—రూపకతాళము.

(తులసీదళములచే సంతోషముగాబూజింతు, వలె)

ధరణీధరతనయా! బుధప్రకర! సుజ్ఞేయ! ధర
వరయోగిహృదయాలయ!
కరుణామయ హారతిగొను ధర॥

1. సురసేవితసత్పాద! శోభితప్రాభవ! శ్రీశివ!
పరమేశ్వరీ! సతీ! ప్రపంచకారణి: సుశీల
సరగునఁ గృపఁగనుఁగొనుమా సర్వాత్మక! శార్వాణి!
నిరపాయిని! శ్రీదాయిని!
నరసాంబికావనమతి! ధర॥

స్వరము.

ప ధ సా ప మ గ మ ప మ గ రి స ని స రి
ధ ర ణీ ధ ర త అ న అ య అ అ బు ధ అ

గ రి గా పా మ గ మ ॥ప ధ॥
ప్రక రా సూ జ్ఞే ఎ యు ॥ధ ర॥

అనుపల్లవి.

ప ప పా ప మ ప ధ నీ స స, స స నీ ధ ప,
వ ర యో ౦ గి హృ ద యా ల య క రు ణా మ య

ప ధ నీ ధ ప గ మ ॥ప ధ॥
హా అ ఆ ర తి గొ ను ॥ధ ర॥

చరణము.

ప ధ పా ప మ, మా గ రి స ని, సా గ రి గ మ, ప మ
సు ర సే వి త సా త్వ అ అ ద శో భి త ప్రా అ భ వ

పా ప ప, ప ధ నీ స స, ధా ద నీ స, సా ని ధా ప,
శ్రీ శి వ ప ర మే ఎ శ్వ రీ స తీ ప్ర పం చ కా ర

ప ద మ పా, ప ద ప ప ప మ, ప ద ని ని సా స రి
ణి ఇ సు ర్ణ స ర గు న గృ ప గ ను గొ ను మా స ర్వా

గా రి స సా ని ద ప, ప ద సా స స, సా ని ద ప ప,
ఆ త్మ క శా ర్వా అ ణి ని ర పా యి ని శ్రీ దా అ యి ని

ప ధ పా ప మ గ మ ప ద ప మ గ మ ॥ప ద॥
న ర సాం బి కా అ అ అ వ న మ తి ॥ద ర॥

(66)

సింహేంద్రమధ్యరాగము—అటతాళము.

దయఁజూడఁగాఁ, దగదే, యగజాత!
ప్రియమార, గయికోవె యనుమాన
మనుమానిఘనకరుణ నీజయహారతి దయ॥

1. నినుఁగాకీజగముల నెనరుంచి పాలించు
నేతలింకేవారలే కరుణాభరణాస
చ్చరణాబ్జ! సరసాంబా
దరణానుపరములిడుమా! పరమేశ్వరీ! దయ॥

స్వరము.

ప ప నీ ని సా స రి నీ స రి నీ ని స రి గా రీ
ద య జూ డఁ గా త గ దే య గ జా త ప్రి య మా రా

స రి గా రి స రి నీ ని ప ని సా రి ని స ని ధ
గ యి కో వె య ను మా న ము ను మా ని ఘ న క రు

ప మా ప ప నీ ని సా
ణ నీ జ య హా ర తీ

ని సా గా మా ప పా పా పా, గ మ పా మా గా రీ సా,
ని నూ గా కీ జ గా మూ లా నె న రుం చీ పా లీం చూ

గ గ్గా గ్గా గా రీ స నీ, స రి నీ స రి గా రీ స రి గా రి
నే తా లిం కే వా ర లే క రు ణా భ ర ణా సా చ్చ ర ణా బ్జ

స రి సీ ని, ప ని సా రి ని స ని ద ప మా
వ ర సాం బ ద ర ణా సు వ ర ము లి డు మా
ప ప నీ ని సా ॥ప॥
ప ర మే శ్వ రీ ॥ద॥

(67)

శంకరాభరణరాగము—త్రిశ్రజాతిలఘువుతాళము.

(సాంబసదయమతీ సార్వపతీ సమ్యగాకృతీ, వలె)

దేవీ! త్రినయనునాతి! సుకృతీ! దివ్యహారతి దివ్యహారతి,
సతీ! దివ్యహారతి, దివ్యహారతి, దివ్యహారతి దేవీ॥

1. జగములేలఁజాలునీదు చరణయుగళికిఁ
జరణయుగళికిఁ, జర...జర...జర... దేవీ॥

2. ధీరహృదయధామ! కరుణమీరఁగఁగొనుమా
మీరఁగఁగొనుమా, మీరఁగఁగొ...మీర...మీర...దేవీ॥

3. నారసాంబికా, శ్రితావన! సారగుణఘనా!
సారగుణఘనా, సార...సార...సార... దేవీ॥

స్వరము.

సా స స, గ మ ప, ధా ప, మ మ ప, గా రి స రి గా
దే వి త్రి న య ను నా తి సు కృ తి ది వ్య హా అ ఆ
రి సా, సా స ని ధ ని సా, స సా, నీ ధ ప ధ నీ ధ పా,
ర తీ దీ వ్య హా ఆ ర తీ స తీ ది వ్య హా ఆ ఆ ర తీ

మా మ మా మ ధా, ప మా,గా రి స రి గా రి సా ॥సా స॥
ది వ్య హా ర తీ స తీ ది వ్య హా ఆ ఆ ర తీ ॥దే వి॥

చరణము.

స గ రి, గ ప ప, స గ రి, ప గ ప, గ గ రి, స గ రి,
జ గ ము లే ఎ ల జా అ లు నీ ఇ దు చ ర ణ యు గ ళి

సా, స స స, ని ధ ని, సా, సా, ని ని ధ, ప ధ ని ధ,
కీ చ ర ణ యు గ ళి కీ ఈ చ ర ణ యు ఉ గ ళి

పా, పా, మ మ మ, మ గ మ, ధా, ధా, ప ప మ,
కీ ఈ చ ర ణ యు గ ళి కీ ఈ చ ర ణ

గ రి గ, సా, సా, ॥సా స॥
యు గ ళి కీ ఈ ॥దే వి॥

(68)

బ్యాండుస్వరము—త్రిశ్రజాతిలఘువుతాళము.

పరమాదర! కరుణాకర! నిరతావనచణ! శుభగుణ!
సరిలేదుగా దెజనని నీపదసారసారసములకున్
గుణనిధీ కడురహిన్
గోరితినందఁగవే రాగదే హారతిదే పర॥

1. సురసేవిత వరపావన చరణారుణ సరసీరుహ!
నిరతానవద్య! నినునుతింప నేరనేరముల వెసన్
బరగుసత్కరుణమై
బారఁగఁద్రోలఁగదే సుకృతీ సారగుతి పర॥

2. అరయేటికె కరుణింపవే నరసాంబికాశరణాలయా!
వరమిచ్చిబ్రోవగదవె సుజనపాల! బాలశశిధరా!
గురుకృపాభరణనర్
గూరిమినారయ వేపావనీ! లోకావని పర॥

స్వరము.

స రి గా గ్గ x, రి x మా మ్మ మ, x మ పా మ, x మ
ప ర మా ద ర క రు ణా క ర ని ర తా వ న చ

x రి x రి సా, x మ పా మ, పా మ, x మ x గ్గా స రి
ణ శు భ గు ణా స రి లే దు గా దె జ న ని నీ ప ద

గా స గా స ని స రి సా, ప ధ ని సా, ప ధ ని సా, పా ధ
సా ర సా ర స ము ల కుఁ గు ణ ని ధీ క దు ర హిఁ కో రి

ప, పా ధ ప, పా మ x రీ, పా మ x రీ ॥స రి॥
తి నం ద x వే రా x దే హా రా తి దే ॥ప ర॥

(69)

హిందూస్థానీభైరవిరాగము—ఆదితాళము.

పరమేశ్వరీ! గౌరీ! హరతిసతీ!
కరుణించిస్వీకరింపుమా! దేవి! దయఁ బర।

1. కలుములనీను నీదు, కడగంటిచూపులఁ
బలుమారుతిలకింపుమా! దేవి! దయఁ బర।

2. వరభక్తజనావన, పరవంచునెమ్మదిని
నెరనమ్మియుంటిఁబ్రోవవే దేవి! దయఁ బర॥

3. తరుణేందు శేఖరీ! కరుణాపయోనిధీ!
సరసాంబికాశ్రితావనీ దేవి! దయఁ బర॥

స్వరము.

స స గా మ పా ప ధ నీ ధ పా, గా మా గా రీ ని సా
ప ర మే శ్వ రీ ఇ ఇ ఈ గా రీ హా రా తీ ఈ స తీ
ధ ధ ధా ధ్ధ ధా మా ధా ని సా, సా స ని ధ ప, మ గ
క రు ణిం చి స్వీ కా రిం పు మా దే వి ఇ ఇ ఇ ఇ ద
గా గ మ గ రి స ని ॥స స॥
యా అ అ అ అ అ అ ॥ప ర॥

(70)

జంఝూటిరాగము—ఏకతాళము.

(బహార్, బహార్, బహార్, వలె)

దయామయా! నయాలయ! యీశ
ప్రియా! జయమంగళమ్ దయా॥

1. నిన్నే సదామది, మన్ననవిల్పితిఁ,
గ్రన్ననఁ గైకొనుమా
సన్నుతి సేతుఁబన్న గేంద్రభూషణీ! దయా॥

2. సాధుజనావనీ! వేదాంతరూపిణీ!
మోదావహాకారణి
రాదేదయలో, కాధారిణీ! జననీ దయా॥

3. నారసాంబికా హృ, త్సారసవాసినీ!

కోరికలనొసఁగుమా!

సారెకుఁగృపమీరఁగనుంగొనుమా దయా॥

స్వరము.

ధ, సా ని ధా, ద ధా స రి, గా మ గ, రి సా స్స
ద యా మ యా న యా ల య యీ ఇ శ ప్రి యా జ

రీ సా ని ధా ॥ధ సా॥
యా మం గ ళం ॥ద యా॥

మ గ మ పా పా పా, మ గ రి గా రి స, గ గ గ
ని న్నె న దా మా ది మ న్న న ని ల్పి తి గ్రి న్న న

గా రి గ మా, గా గా మ రీ గా, స స స రీ
గై కొ ను మా స న్నా తి సే తు ప న్న గేం ద్రా

సా ని ధా ॥ధ సా॥
భూ ష ణి ॥ద యా॥

(71)

ముఖారిరాగము—ఆదితాళము.

హా, రతీ యతులసుకృతీ

చేరినీకునతిశ్రీసతి! యిడుదుజయ హా॥

1. ధీయుతా! దివిజవినుతా

దేవినత్పార్థితభావితచరణ జయ హా॥

2॥ పావనీ! పరమజననీ!

ఫాలలోచనుని భామినిగొనుము జయ హా॥

3. కోరెదఁగొనుము శుభద
నారసాంబికావన! ఘనకరుణజయ హా॥

స్వరము.

గా, రి గా రి గ మ గ రి సా
హా ర తీ య తు ల ను కృ తీ
రీ మ పా ని ధ ప మ ధ ప మ గ రి స రి ॥గా॥
చే రి నీ కు న తి శ్రీ స తి యి డు దు జ య ॥హా॥

(72)

శహానారాగము—ఆదితాళము.

(సాంబశివాయనవే, వలె)

హారతివేఁ గొనవే కోరితి జయ హా॥

1. ధీయుతా సుధీనుతా సురార్చితా
ధరానుతా జయ హా॥

2. మేలేయిటుజాలంబు సుశీలా! నుతనేలంగృప
నపారముగనిడి హా॥

3. మరువక నా మదిగొలుతుగా
నిరతమునీ చరణములగా
వరములొసఁగి దయనరయుము వేగమె
నరసాంబానుతా వరమహిమమహిత హా॥

స్వరము.

సా నీ ధా పా మ గా మా గా మా పా ధా ని ||సా||
హా ర తి వే గొ న వే కో రి తి జయ ||హా||

చరణము.

సా రి సీ, స ధా ని పా, ధ మా ప మా, గ మా ప
ధీ యు తా సు ధీ ను తా ను రా ద్బి తా ధ రా ను

పా ధ నీ, ||సా||
తా జ య ||హా||

సా రీ స ని, నీ సా ని ధ, ధా నీ ధ ప,మ ద్గా ప మ,
మే లే యి టు జా లం బు ను శీ లా ను తే నే లం గృ ప

స మా గ మ ప ధ ని ||సా||
న పా ర ము గ ని డి ||హా||

స రి స ని సా, ని స ని ధ సీ, ధ ని ధ ప ధా, ప ధ
ము రు వ క నా మ ది గొ లు తు ని ర త ము సీ చ ర

ప మ పా, స స స స, మ మ మ మ, ప ప ప ప,
ణ ము ల వ ర ము లొ స గి ద య న ర యు ము

ద ధ ధ ధ, ని స ని స ని ధ పా, ప స ని ధ ప
వే ప గ మె న ర సా ం బా ను తా వ ర మ హి మ

మ ధ ని ||సా||
మ హి త ||హా||

(73)

ముఖారిరాగము—ఆదితాళము.

(పద్మమిత్రమాపాలిదైవమా,) వలె

హారతీదయగా, కారిణీ! జయ హా॥
గౌరవంబుమీరంగ గైకొనవే దేవీ! హా॥
సారెనుసీపాద సారసజములఁ
  జేరిభక్తిమీర సేవించెద హా॥

1. వారకసర్వబ్రహ్మం, దారకాసీకముల్
కోరిభక్తిగ వారముల్ సేయఁగా
సారసాలయావి, శారదలఁగూడి
మీరిభక్తులకు మేలొసంగుతల్లీ! హా॥

2. వేరులేకెమ్మెడ, వెలుంగుచునాడి
కారణంబవై ఘనమహిమఁగా
లేరునీకు సరివారలంచు సురీ
వారముల్ సన్నుతింపఁగ వెలంగుతల్లీ! హా॥

3. నీరజోద్భవాదుల్, నేరరన్న నీయ
పారసన్మహిమల్, వర్ణనల్ సేయఁగా
పరితగువారలీడితపాద!
నారసాంబికావనా! సుభక్తాధీనా! హా॥

స్వరము.

రి రి మా మ పా, మ గ రీ గ రి సా, ధ ధ సా స నీ ని,
హా ర తీ ద యా కా రి ణీ జ అ యా గా ర వం బు మీ ర

ని ధ సా ధ ప మా మ గ రి స ॥ రి రి॥
గయి కో వె ఎ దే వి ఇ ఇ ఇ ॥హా ర॥

అనుపల్లవి.

ధ ధ సా రి రీ మా గ రి రీ గ రి సా ని ధ పా, ని ధ సా
సా రె కు నీ పా ద నీ ఇ రే జ అ ము ల అ అ జే రి భ

స నీ ని ని ధ పా ధ ప మా మ గ రి స ॥ రి రి॥
క్తి మీా ర సే ఎ విం చె ఎ ద అ అ అ అ ॥హా ర॥

చరణము.

ప ప పా ప ప ధ నీ నీ ధ పా ధ ప మా మా
వా ర క సర్వ అ బృం దా ర క నీ ఇ కా ముల్

నీ ధ పా ప మా మ గ రి స రి రి మా మ పా
కో రి భ క్తి కై ఇ ఇ ఇ ఇ వా ర ముల్ సే యఁ

ధ ధ సా రి రి మా గా రి రీ గ ర సా ని ధ పా
సా ర సా ల యా ప్తి శా ర దా ల అ గూ డి ఇ ఈ

ని ధ సా ప నీ ని ని ధ పా ధ ప మా మ గ రి స
మీా రి భ క్తు ల కు మే లొ సం గు ఉ తా ల్లీ ఇ ఇ ఇ

(74)

శంకరాభరణరాగము—రూపకతాళము.

(సరసీరుహదళలోచన సంశ్రితభయమోచన, వలె)

గిరిజా! గొనుమిదె హారతి కిల్బిషాపహా! శ్రీసతి! గి॥

సురలోక వినుతపాదా! బిరాన(జనవీరాద గ॥

1. పరమేశ్వరి శ్రీకరి మురరిపు ప్రియసోదరి!
వరదాయిని! శాంకరీ!
వాలయంబుకరుణన, స్నేలుముచాలదయాలయు! గ॥

2. పరగోచరసద్వేష! తరుణేందువరభూష!
నరసాంబికాతిణోష! నిరుపమ శ్రితవారపోష!
అరయేటికె యెడ(దనుగని కరమూనవెజననీ! నీ
వరమహిమము(జూపవే, సు వరంబులిడి ప్రోవవెవెస గ॥

స్వరము.

స స రీ గ మ ప మ గ రి స ని సా సా సా;పా ప ప
గి రి జా గౌ ను మి దె హా అ అ ర తీ ఈ ఈ కి ల్బి షా

ప రి రి గ మ ప ధ ప మ గ గ రి స ని ॥స స॥
ప హా శ్రీ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ స అ అ తి ॥గి రి॥

అనుపల్లవి.

ప ధ పా ప మ ధ ధ ధ నీ సా, స నీ ధ;ప ఠీ
సు ర లో ఒ క వి ను త పా దా బి రా న చ నా

రి గ మ ప ద ప మ గ గ రి స ని ॥స స॥
వీ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ అ అ రా అ అ ద ॥గి రి॥

చరణము.

స స రీ గ మ ప మ గ రి స ని, సా సా సా;ప ప ప ప ప రి,
ప ర మే శ్వ రి శ్రీ ఇ ఇ ఇ ఇ క రీ ఈ ఈ ము ర రి పు ప్రి య

రి గ మ ప ధ ప మ గ గ రి స ని ప ప పా ప మ ధా ధ ని సా
స్తో ఒ ఒ ఒ ఒ ఒ ఒ ఒ ద అ అ రి వ ర దా యి ని శా ం క రీ

సా సా నీ స ధ ధ ని సా రి గ మ ప ధ ప మ గ
వా లా యం బు క రు ణ న స్నే ఎ లు ము చ అ ల ద

మా రి స ॥స స॥
యా ల యు ॥గి రి॥

స స రీ గ మ ప మ గ రి స ని, సా సా సా;ప ప పా ప రి
ప ర గో చ ర స అ ద్వ ఎ ఎ ఎ షా అ అ త రు ణే ందు

రి గ మ ప ధ ప మ గ గ రి సా,ప ప పా ప మ ధా ద నీ సా
వ అ ర అ భూ ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ షా స ర సాం బి కా తి త్రో ష

స స ని ద ప రి రి గ మ ప ద ప మా గ రి సా ॥స స॥
ని రు ప మ శ్రి త వా అ అ అ ర అ పో ఒ ఒ ష ॥గి రి॥

త్వరితము.

ప ప పా ప మ ధ ధ ని ని స స,స స మ మ రి స స స ని ధ
అ ర యే టి కె యె డ ద ను గ ని క ర ము ఉ న వె జ న నీ ఇ

పా,ప ప ధ ని స రి నీ ధ పా రి, రి గ మ ప ధ ప ప మ
నీ వ ర మ హి మ ము జూ ప వే సు వ రం బు లి డి ప్రో ఒ

గ గ రి స ॥స స॥
వ వె వె స ॥గి రి॥

(75)

ఖ్యాంసుస్వరము—ఏకతాళము.

మంగళారతీ, మంగాళాకృతి! శ్రీసుకృతీ!
గంగాధరుని ప్రియాంగనామణి
రంగత్కృపాంగోనవే, వే
దేవి! శుభానహా, శ్రీవర భావుకపాదా!
నిన్నే నమ్మితిగాదా, నన్నేలంగృపరాదా
సన్నుతా! యిదివాదా గ్రన్నంగైకొనరాదా
సారానహితా! జగదధినేతా!
నారసాంబికా వినుతా మం॥

స్వరము.

సా రి గ మ్మ ప్పా పా, ధ న్ని స్సా ని ధ పా మ గ రీ
మం గ ళా ర తీ ఈ మం గ ళా కృ తి శ్రీ సు కృ తీ

గ ధ్ధా ప మ గ రి, గ ప్పా మ గ రి స స రి గ్గ రి
గం గా ధ రు ని ప్రి యా ం గ నా మ ణి రం గ త్కృ ప

స ని సా స్సా, పా మ గ మా గ రి గా రి స రీ స ని
గో న వే వే దే వి శు భా వ హా శ్రీ వ ర భా వు క

సా స్సా ప ప్ప ప్పా మ గ మా మ్మా, మ మ్మ మ్మా గ రి గా గ్గా
పా దా ని న్నే న మ్మి తి గా దా న న్నే లం గృ ప రా దా

గ గ్గ గ్గా రి స రీ శ్రీ, రి. రి రి స ని సా స్సా, ప ప్పా
స న్ను తా యి ది వా దా గ్ర న్నం గై కొ న రా దా సా రా

ధ ని సా ప ధ ప మ గా రీ పా మా గా రి గ గ్గ రి సా॥మం॥
వ హి తా జ గ ద ధి నే తా నా ర సాం బి కా వి ను తా॥సా॥

(76)

చక్రవాకరాగము—ఆదితాళము.

మంగళమమ్మా గయికొమ్మా! నీకిదేజయ మం॥

1. పొంగుచునోసంగెదను శుభాంగిదేవీ! మంగళాలయ మం॥

2. మీారు కరుణాశ్రితవారములనుగని
సారెకుశుభములఁగూరుచు శ్రీసతి! మం॥

3. కరుణారసభరణా! శుభచరణ! వికారశూన్యా! గుణధన్యా!
మేరుధీర! నగకుమారి! శుభకరి!
నారసాంబికావనీ! మనవివిని మం॥

స్వరము.

మా గా రి సా నీ ధ ని రీ సా నీ దా ని స రి ॥మా॥
మం గ ళ మ మ్మా గ యి కొ మ్మా నీ కి దే జ య ॥మం॥

చరణము.

మా ప్ప మా గా మా గ రీ స రి గా మ గా రీ
పొం గు చు నో సం గె ద ను శు భాం గి దే వీ
సా ని ధ ని స రి ॥మా॥
మ ం గ ళా ల య ॥మం॥

మా ప్ప మ గ రి స రి, గా మ్మ గ రి స ని స,
మీా రు క రు ణా శ్రి త వా ర ము ల ను గ ని

రీ స ని ధ ని స రి, గా రిస నీ స రి ॥మా॥
సా రె కు శు భ ము ల గూ రు చు శ్రీ స తి ॥మం॥
మ ని ధా ప మ ప ధ పా మ గ మ గ రి స ధా ని సా ని
క రు ణా ర స భ ర ణా శు భ చ ర ణ వి శా ర దూ న్య
ధ ని రీ సా, ధా ని సా ని ద ని స రీ స ని స రి గ
గు ణ ధ న్యా మే రు ధీ ర న గ కు మా రి శు భ క రి
మా గ గా రి రీ స సా ని ద ని స రి ॥మా॥
నా ర సాం బి కా వ నీ మ న వి వి ని ॥మం॥

(77)

బ్యాండుస్వరము—త్రిశ్రజాతిలఘువుతాళము.

హారతినిగొనంగదే మేరుధీర నీకిదే జయ హా॥

1. వరపావనీ! నిరపాయినీ! వరదాయినీ! జననీ
భావాతీత! దేవప్రణుతపదయుతా! జయ॥

2. పరమేశ్వరీ! వరశ్రీకరీ! కరుణాకరీ! గౌరీ!
నారసాంబికావన! వరఘనగుణా! జయ॥

స్వరము.

గా గ్గ గ మ గ రి గ రి సా,నీ స రీ ని సా రి గ స రి ॥గా॥
హా ర తి ని గొ న ం గ దే మే రు ధీ ర నీ కి దే జ య ॥హా

చరణము.

స రి గా గ్గ గా రి గ మా మ్మ మా గ మ పా ద పా మ గ రీ
వ ర పా వ నీ ని ర పా యి నీ వ ర దా యి నీ జ న నీ

సా రీ గా మ పా మ గ మ గ రి గ రి సా ॥జయ॥
భా వా తీ త దే వ ప్ర ణు త ప ద యు తా ॥స రి ॥
స రి గా గ్గ గా రి గ మా మ్మ మా గ మ పా ద పా మ గ రీ
'ప ర మే శ్వ రీ వ ర శ్రీ క రీ క రు ణా క రీ గౌ రీ ఇ
సా రీ గా మ పా మ గ మ గ రి గ రి సా ॥జ య॥
నా ర సాం బి కా వ న వ ర ఘ న గు ణా ॥స రి ॥

(78)

కమాంచి రాగము—త్రిశ్రజాతిలఘువుతాళము.

వారిజారిధారిణి! జయ, హారతింగొనంగదే
మేరుధీర! నీపదములఁజేరి భక్తిఁగొల్చెదర ॥వా॥

1. అగమాంతరూపిణి! కరు, ణాంబోధి! ధీనిధీ!
భోగిభూషణీ! కరుణప్ర, పూత భక్తతోషణీ! ॥వా॥

2. సాధులోకవాసిని! శుభ, సత్కళావిభాసినీ!
వైనోదజాలకారణీ! ప్ర, పూతసద్విహారిణీ! ॥వా॥

3. నారసాంబికాహృదయ సు, నీరజోద్భవాలయా!
ధారుణీదరేంద్రతనయ! మారవైరి సత్ప్రియా! ॥వా॥

స్వరము.

సా స్స గా గ్గ మా మ్మ ప ద ని సా ని ధా మ పా మ గా
వా రి జా రి ధా రి ణి జ య హా ర తిం గొ నం గ దే
సా ని సా రి సా ని ద ప ద సా ని ధా మ పా మ గా ॥సా॥
మే రు ధీ ర నీ ప ద ము ల జే రి భ క్తి గొ ల్చె ద ర ॥వా॥

(79)

ముఖారి రాగము—ఆదితాళము.

(మంగాళారతియా బెళగి, వలె)

రంగనిశుభాంగీ! సుకృతీ! మంగళారతి
పంగతదయాపాంగా! నీకో, సంగెదనుగొనుమా రం॥

1. గారవంబుమీరభక్త, వారములకరుణా
సారెబొంచుసత్కటాక్ష, జాలములగనుమా రం॥

2. వారిజభవాదివిబుధ, వంద్రితచరణా!
సారాచారాభరణా! కరుణ, మీరెదననుమా రం॥

3. చారుసుగుణాకారిణీ! స, జ్జనవిహారిణీ!
నారసాంబికావనీ! యీ, కోరికనువినుమా రం॥

స్వరము.

స రి గా రీ సా, స రి గ గ రీ సా ని ధ పా, సా గ రి
రం గా నీ శూ భాం గీ ఇ ఈ సు కృ ఉ తీ మం గ అ

రి మ ప ధ ప మ గ రి మ గ రి స
ళ అ ర అ తి ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ

రీ మా ప ధ పా, ప ధ నీ ధా పా, మ మా ప ప ధ ప,
సం గ త ద యా పాం గా నీ కో సం గె ద ను గొ ను

మ పా మ గ రి మా గ రి స ॥స రి॥
మ ఆ అ అ అ ఆ అ అ అ ॥రం॥

(80)

బేగడరాగము—ఆదితాళము.

(తనవారితనములేదా, వలె)

మంగళారతి సంగీతవిఖ్యాతీ మం॥
మంగళాకృతీ! యనంగవైరినాతీ! మం॥

1. బృందారకానీక వందితంబులౌనీ
సుందరపాదార విందములకిదే మం॥

2. అంచితగతిఁ బ్రపంచజాలముల
మించుకరుణఁ బాలించులోకమాత! మం॥

3. కోరికమీరఁగా సారెనిన్నుగొల్తు
నారసాంబికా హృత్సారసవాసినీ! మం॥

స్వరము.

గ మ పా ధ పా, ప ధ నీ ధ పా మ గ రి ॥ గ మ॥
మం క ళా ర తీ సం గి తా వి ఖ్యా తి ఇ ఇ ॥మం గ ॥

అనుపల్లవి.

గ ప గా, మ రీ స, ధ ప సా స గ రి ॥ గ మ॥
మం గ ళా కృ తీయ నం గ వై రి నా తి ॥మం గ॥

చరణము.

ధ ప సా స రీ సా, గా మ రి స ధ పా
బృం దా రా కా నీ కా వం ది తం బు లౌ నీ
ప ప పా మ ధా సా, ని ధ పా మ గా మ గ రీ ॥ గ మ॥
సుం ద రా పా దా రా విం ద మూ ల కీ దే ఎ ఏ ॥మం గ॥

(81)

హిందూస్థానీతోడిరాగము—త్రిశ్రజాతిలఘువుతాళము

(రిగమ తేరి హైసనమ్, ఖలె)

కరుణతోఁగృపామతీ! గైకొనుమా జయహారతి కరు॥

1. తరుణేందు శేఖరు ప్రియసతీధారుణీ భృద్వరసద్ధృతి!
పరమయోగివిహ్వృతీ! పాయకసల్పెదనేనతీ! కరు॥

2. నతజనకల్పకమీవని నమ్మితినేకరుణాధునీ!
సతతమ్మునుపావనీ! సాధువనప్రియసద్వనీ! కరు॥

3. దయనుజూడుజితభయా! దాసావనానగతనయా!
నయగుణాదయామయా! నారసాంబికాహృదాలయా!కరు॥

స్వరము.

ప ప ప పా ధ మ ప ధా ప మ గా, రి స ని స రి మ
క రు ణ తోఁ గృ పా అ ఆ మ తి ఈ గై కొ ను మ జ య
గా రి సా
హా ర తీ

ధ ధ ధ ధ ధా మ ధ, ని ధ ని స సా, ని ని ని
త రు ణేం దు శే ఖ రు ప్రి య స తి ఈ ధా రు ణి

స రి స, ని ధ ధ ప పా, ప ప ప ప ప ధ మ ప ధ ప
భృ ద్వ ర స అ ధృ తి ఈ ప ర మ యో ఒ గి వి ఇ ఇ హ్వృ
మ గా, రి స ని స రి మ గా రి సా ॥ప ప ప॥
తి ఈ పా య క స ల్పె ద నే న తీ ॥క రు ణ॥

(82)

భైరవిరాగము—ఆదితాళము.

(మొరవినిబ్రోవ వేఁశరణార్థి సేవధే, వలె)

కరుణించి గైకొనుమా! తరుణేందు శేఖరీ!
వరదాయినీ! భవానీ! గిరిజా! యీహారతీ కరు।

1. ఎడలేని ప్రేమమున నడరుచుభక్తులఁ
గడలుకొనంగ నేలునీ కడగంటిచూపులఁ కరు॥

2. సతతప్రమోదరూపా వితతదయామయా
నతిసల్పెదఁ సవాస, న్నుతపాదపంకజా కరు॥

3. వరములొసంగి ప్రోవ, నరయేటికేయిఁటు
నరసాంబికాశ్రితావనీ పరమాదరంబునఁ గరు॥

స్వరము.

స రి సీ ని స గ్గా రి రీ, ప ప ధా ప మా
క రు ణిం చి గై కో న్ను మా త రు ణేం దు శే

మా మ గ రి గ మ ప ధ ప మ గ రీ
ఏ ఎ ఖ రి ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఈ

ని ధ నీ ధ ని స్నీ స ని ధ పా, ప ప ధా ప మా మా
వ ర దా యి ని ఈ భ వా అ నీ గి రి జా యీ హా అ

మ గ రి గ మా గ మ గ రి సా ॥స రి॥
అ ర తి ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఈ ॥క రు॥

(83)

సురటరాగము—ఆదితాళము.

మంగళాలయా! యీమంగళారతిని
శుభాంగి గైకొనఁగదే మం॥

1. తరుణకమలసుం, దరముభక్తసం, త్రాణనపరమైశ్రీ
కరముఁవిపన్నార్తి, హరమునయిననీ, చరణమునకు వేగ॥మం॥

2. కలిమిచెలువయుక్, బలుకుచానయి, గ్గడలను జెలువొంద
నలరిప్రసన్నాత్మ, వైయిట్టుకని వేవెలయుకరుణతోడ॥మం॥

3. వెయివిధములని, స్వేకుకుమారిని, వీడఁగదగవగునే
దయనరసాంబాహ్వ, దయనిలయ! దయామయ! ప్రి
యమలరార్క్ మం॥

స్వరము.

రీ రి మ ప నీ న, సా రి స ని ధ ప ధ,
మం గ ళ ల యా యి మం గ ళ ర తి ని శు
మ పా మ ధ ప మ గ రీ సా ॥ రీ, రి॥
భాం గి గ యి కొ న గ దే ఏ ॥మం గ॥

చరణము.

ప పా ప పా ప ధ మా, ప ప ని ని సా ని సా
త రూ ణ క మ ల సుం ద ర ము భ ఆ క్త సం
నీ ధ ధ ని ధ ని ధ, పా, పా
త్రా ణ న ప ర మ యి శ్రీ ఈ

రి మ రి మ పా నీ స ని స రి స ని ధ పా,
క ర ము వి ప న్నా ర్తి హ ర ము న యి న నీ
మ ప మ ని ధ ప మ గ రీ సా ॥ రీ రి॥
చ ర ణ ము న కు వే ఎ గా అ ॥మం గ॥

(84)

కీరవాణిరాగము—రూపకతాళము.

(వరములొసంగి ప్రోచుట, వలె)

సరగునగృపగైకొనుమా! జయహారతిదేదేవి! సర॥
గిరివరతనయా! సదయా! రీ,దరిజేరి శ్రీకరి! సర॥
నిరతసుజనవేద్యమై, సురమునిగణసేవిత
మై, వరమహిమాన్వితమై శ్రీ కరముపర
మపావనమై, గురుశరణ్యామైతగునీ, చర
ణాబ్జాతమునకునా, దరమెసంగనొసంగు
చుంపు నరసాంబావినుతసునామా! సర॥

స్వరము.

ప మ గ రి స రి నీ స గ రీ, రి గ మా ప ధ పా
స ర గు న గృ ప గై కొ ను మా జ య హా ర తి దే
ప మ గ రి గ మ
దే ఎ ఎ ఎ వి ఇ
ప మ గ రి స రి, రి స నీ స గ రీ,. స రి గా రి గ మా
స ర గు న గృ ప గ యి ఈ కొ ను మా జ అ యా హా అ ఆ

గ రి గ మ పా మ ధ పా ప మ గ రి గ మ
ర అ తి ఇ దే ఎ ఎ ఏ దే ఎ ఎ ఎ వి ఇ

ప మ గ రి స రి రి స సీ స గ రీ, స రి గ మ పా
స ర గు న కృ ప గై యి ఈ కొ ను మా జ అ య అ హా

ప మ ప ధ ని, ధ నీ ధ ప ధా ప మ పా మ
అ అ ర అ తీ దె ఏ ఎ దె ఏ ఎ వి ఈ ఇ

ప మ గ రి స రి, రి స సీ స గ రీ స రి గ మ ప ధ నీ
స ర గు న కృ ప గ యి ఈ కొ ను మా జ అ య అ హా అ ఆ

ద ప ద ని సా నీ ని ధ ప మ ॥ప మ॥
ర అ తి ఇ దే దే వి ఇ ఇ ఇ ॥స ర ॥

అనుపల్లవి.

ధ ప ధ ని స స, ని ధ ని ని స ని, సా,, నీ ధా ని ద ప మ
గి రి వ ర త న య అ స ద య అ రీ ఈ ఈ ఇ ఇ ఇ ఇ

ధ ప ధ ని స స,ని ధ ని ని స ని,సా,,ధ ని సా నీ ధా ని ద ప మ
గి రి వ ర త న య అ స ద య అ రీ ఇ ఇ ఈ ఈ ఈ ఇ ఇ ఇ ఇ

ద ప ద ని స స ని స రి గ రీ, స రి గ రి సా, నీ స,
గి రి వ ర త న య అ స ద యా ద అ రి ఇ ఈ జే రి

ధా నీ ధా పా ద ప ప మ ॥ప మ॥
శ్రీ ఈ ఈ కా రి ఇ ఇ ఇ ॥స ర ॥

చరణము.

ప ద పా, మా పా ప మ మ గ రి గ మ పా, రి గ మ
ని ర తా సూ జా న అ వే ఎ ప ఎ ద్య మై సు ర ము

పా ప మ గా, రీ గ మా గా, గ రి రి స సా,
నీ గ అ ణా సే ఎ ప పీ త అ మై ఇ ఈ

ప ద ని ని సా, ని స రి గ రీ, రి గ మ పా ప మ గా రి
వ ర మ హి మా న్వి త మ యి శ్రీ క ర ము పా ర అ మా పా

స ని సా, ప ద పా మా పా ప మ మ గ రి గ మ పా
వ న మై గు రు శా రా ఆ ణ్య అ మ యి ఈ త గు నీ

ప ద నీ ద ప మ ప ద ని ని సా ప ద ని స రి రి రి గ
చ ర ణా అ బ్జా అ త ము న కు నా ద ర మె స గ నో సం

మా గా గ రి రి స సా స రి గ రి సా నీ స, ధా నీ ధా,
ం గూ చు ఉ ఉం టీ న అ ర అ సాం బ ఆ నూ తా

ని స సి ద ప మ ||ప మ||
సు ఉ న అ మ అ ||స రి||

(85)

కమాచిరాగము—ఆదితాళము.

ధారుణీదరసుత! హారతినందుము,
సారెకునిన్నే మదిఁ గోరినుతించెదను ధా॥

1. శ్రీకరమైననీదు, పాకిటాలోకన

మోక్షపానిధీ! యిటు, శోకంగంజేసిదయ ధా॥

2. ఆదికారణమగు, నీదుపదంబునే
మోదమునహృదయ, వీధినిఁనిల్పితిని ధా॥

3. వారసాంబికానుతా, భూరికృపాయుతా
వేరుసేయకనీకు, మారిమనవివిని ధా॥

స్వరము.

పా ప ప ద, సా నీ ద ధా, ధా ని స ధా నీ ద ని సా ని,
ధా రు ణి ఇ ధా రా సు తా హా ర తి వం ం ం ం ం దు

ధా ని ద పా ద ప మా
మూ ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ

మా గ రీ సా సా, స ని సా, ని ద ని రీ, సా నీ ద ప,
సా రె కూ ని స్నే మ అ దీ కో ఒ రి ను తిం చే ద అ

ప ద ని స రి స ని ద ప మ ॥పా॥
ను ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ ॥ధా॥

(86.)

బ్యాహగ్ రాగము—అటతాళము.

(శాంతిసుఖమే అచలరహాకే, వలె)

హారతినిగైకొనవెనుకృతీ! యతులసత్కృతీ!
అతుల...అతుల...అతుల...అతుల... హా॥

1. వారిభవసంభవనుతపదా! సారసత్ప్రిదా!
సార...సార...సార...సార... హా॥

2, పాయకీటునికి గొలుతుజననీ! పరమపావనీ
పరమ...పరమ...పరమ...పరమ... హా॥

3. నారసాంబాహృదయనిలయా! సారసాలయా!
సారసా...సార...సార...సా... హా॥

స్వరము.

సా స్స గ మ పా, మ గ రి గ మ ధా పా మ గ మ రి గ
హా ర తి ని గై కొ న వె ను కృ తీ అ తు ల స అ త్కృ
సా, సా స్స స ని ద ని సా, నీ ద ప ద ని ద పా, మా న్మ
తీ అ తు ల స అ త్కృ తీ అ తు ల స అ త్కృ తీ అ తు
మా మ్మ ప ధా, పా మ గ మ రి గ సా ॥సా స్స॥
ల స త్కృ తీ అ తు ల స అ త్కృ తీ ॥హా ర ॥

(87)

నవరోజు రాగము—ఆదితాళము,

(అతులశుభకృతీ!, వలె)

మంగళాలయా! శు భాంగి! హరిప్రియా!
మంగళారతిం గనుంగొ నంగదే దయా! మం॥

1. ఆదికారణీ! ప్రమోదరూపిణీ!
సాధుహృదయచారిణీ! ప్రసన్నధారిణీ! మం॥

2. పాలజలధిజా! ద యాలవాలమా!
జాలమేల నీకుమారి నేలుకొనంగదే మం॥

3 నారసాంబికాహృ త్సారసాలయా!

చేరికొల్తుజనని! నీప దారవిందముల్ మం॥

స్వరము.

ధ స ధ స స రి గా, గ రి గ మ మ గ రీ, స స గ, రి
మం ం గ ళా అ ల యా శు భాం గి హ రి ప్రి యా మ ం గ ళా
గ సా రి స స ని, ధ ని ప ధా ని సా ॥ధ స॥
ర తిం గ ను ం గొ స ం గ దే ద యా ॥మ ం॥

(88)

మాళవగౌళరాగము—ఆదితాళము.

(శ్రీకమలాయతదళనయనే, వలె)

ఈజయహారతి దయగొనుమా! నగకుమారి శ్రీకరి ఈ॥

శ్రీపావని సదూపిణి జగముల ప్రాపయిన
పాదమునకొసంగెద నీజ॥

1. నతజనావనినీవనిబుధ, తతివినుతింపఁగసతతమువిందును
మతినీపదము లేనమ్మితి, సుత నేలజాలమేలనే కృపానిధి ఈ॥

2. సూరివినుతపద నీరజ! నీకిదె కోరియిడుదు
నారసాంబికావనీ! కూరిమినినీతనయ వినతుల గొనుము
కృపానిధీ! సుగుణాంబుధీ! ఈ॥

స్వరము.

సా సా స ని, ప ధ పా ప మ, గ రి గ మ రీ, సా,
ఈ ఈ ఇ ఇ జ య హా ర తి ద య గొ ను మా ఆ

గ గ మ పా మ గ మ ప ధ ॥సా॥
స గ కుమా రి శ్రీ ఇ క రి ॥ఈ॥

అనుపల్లవి.

పా ప ధ ని ని సా, గా రి స ని ధ ని ధ, సా, స ని ధ ప ధ
శ్రీ పా అ వ ని సా ద్రూ పి ణి జ గ ము ల ప్రా పయి నపా అ

ని ధ ప మ గ మ ప ద ॥సా॥
ద ము న కొా స ం గె ద ॥నీ ॥

చరణము.

ప ప ప మ గ మ రీ, స రి గ మ ప మ ప ప, ప ప ప ధ
న త జ నా అ అ ఆ వ ని నీ ఇ వ ని బు ధ త తి వి ను

నీ స స, గ గ రి స నీ స స, ప ధ సా స స ని ధా నీ స స
తిం ప గ స త త ము విం దు ను మ తి నీ ప ద ము లే న స్మితి.

స స సా శ ధా ధ ప ధ ప పా మ గ మ ప ధ ॥సా॥
సు త నే ల జా ల మే ఎ ల నే కృ పా అ ని ధి ॥ఈ॥

పా ప మ గ రి స రి, గ మ ప మ పా ప ప, ప ధ ధ
సగా రి వి ను త ప ద నీ ఇ ర జ నీ కి దె కో ఒ రి

స స స, స స రి గ రి స స ని సా, ధా ని స స సా, గ రి స
యి డు దు నా అ ర సాం బి కా వ నీ కూ రి మి ని నీ త నయ

స ని స స, స స స స ని ధ ప స, పా ప మ గ మ ప ధ
వి న తు ల గొా ను ము కృ పా అ అ ని ధీ సు గు ణా ం బు ధి

(89)

హిందూస్థానీ కాఫీరాగము—ఆదితాళము.

(రంగని రాణీ మంగళారతిగొనుమా, వలె)

త్రినయనుని, దేవి! నీకిదే హారతి త్రి॥

1. శ్రీపరమేశ్వరీ! ప, ద్మాక్షిణి నీకృపఁ
జూపి వేగమగొనమా త్రి॥

2. భావుకపదయుత! కోవిదసన్నుత!
దేవదేవాదిప్రణుత! త్రి॥

3. కోరిపావనీవని, నారసాంబికావనీ!
చేరికొల్తు నెజననీ! త్రి॥

స్వరము.

పా ధా సా, రి ప మ గ రి గ, నా గ రి సా
రం గా నీ రా ణి ఇ ఇ ఇ ఇ మ ం గ ళా

నీ ధ మా ప ధా సా ॥పా ధా॥
ర అ తీ గొ నూ మా ॥రం గా॥

రీ స రి మూ మా మా గా, గా రి రి స రి గ మ గ గా రి గా
తల్లి వి బూ ధా క ల్పా వ ల్లి నీ పా అ అ అ అ ఆ ద మూ

గా రి సా నీ ధ మా ప ధా సా ॥పా॥
లు ల్ల మూ నం దు ఊ ని ల్పా నే ॥రం॥

(90)

మాయామాళవిగౌళ రాగము— ఆదితాళము.

(హారతిగొనఁగదె ఓమారతిరోహితు, వలె)

మంగళహారతిదే, నేహొంగారుభక్తిను
    సంగెదగొనఁగదె	మం॥

1. రంగుగ శ్రీలనో, సంగుతల్లివని
    మంగళలయనీకొ, సంగెదఁగొనఁగదె	మం॥

2. అనవరతము శ్రిత, జనములముల
    దనరారునిపాద, వనజాతములకును	మం॥

3. కరుణనుసుతనేల, నరయజాలమదేల
    నరసాంబికాపాల!, నిరతావనశీల!	మం॥

స్వరము.

సా గా మ పా ధా మ పా, గా మ ధా ద ప ప పా మ
మం గా ళ హా రా తి దె నే హొం గా రు భ క్తి ఇ ను
గా మా ప గ గ రి ని	॥సా।
సం గె ద గొ న గ దె	॥మం॥

(91)

బేహాగ్ రాగము—ఆదితాళము.

(మంగళారతినిగనుంగొనుజననీ, వలె)

హారతిగిరివరకుమారి! శుభాకృతి!
    కోరికమిమీరఁగై కొవెకృపామతి!	హా॥

1. అంధకరిపుప్రియ, సుందరి! నీపదార
విందములనునా, డెందమునవిల్పితి హా॥
2. వందనమిదెసుర, వందితపద! యా
నందమయా! తరుణేందువిభూషణీ! హా॥
3. వారనిభక్తి నినుఁ గోరినుతించెదను
నారసాంబికావని చేరియభయమిడి హా॥

స్వరము.

సా గ గ మ ప ప మ గా, మా ప ప ధ ప ధా ధా
హా ర తి గి రి వ ర కూ మా రి సు భా అ క్ర తీ
పా ధ ధ స రి స ని ధా ధా, ధా ప మ మా మ,
కూ రి మి ఈ ఇ ఇ ఇ రా గై కో వె క్ర పా అ
మ మ ప ధ ని ధ మ గా ॥సా గ॥
ము తి ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఈ ॥హా ర॥

(92)

హిందూస్థానీతోడిరాగము—ఆదితాళము.

(పూసెవాలా మొగతాహజనీ, వలె)

కయికోవెజయహారతి, కయికోవెజయహారతి

1. ఎంతనినీగుణ సంతతి నెంతును
దంతివరదుప్రియకాంతామణీ! గై॥
2. పతరిసిరులిడు నేతవను మునిను
బ్రీతిమొయినితి సేతుగదే గై॥

3 సారెకుఁగొలిచెద నారసాంబికానుత!
చేరివేగమెకృప మీరగను గై॥

స్వరము.

గ మ పా ధ ప మ గ రి స ని సా, గ మ ప పా
గై కొ ఓ వె ఏ జ యా అ హా ర తీ గై కో ఓ వే
ప ప పా ధ స ని ధ ప మ గ ॥గ ॥
జ య హా ర తి ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ॥గై॥

చరణము.

ప ప ధ ని ని స సా, ని ద ని స ని ధ ప పా
ఎం త ని నీ ఇ గు ణా సం త తి ఇ నె ం తు ను
ప ప ప ప ప ప ధ స ని ధ ప మ గ ॥గ మా॥
దం తి వ గ దు ప్రి య కాం ం తా మ ణి ఇ ॥గై కొ॥

(93)

హిందూస్థానీకాఫీరాగము—రూపకతాళము.

(జయమంగళఁబొసంగదనో చంద్రశేఖరీ, వలె)

కరుణించిస్వీకరింపుమమ్మా! గిరిజా! హారతి
చరితాంఘ్రికమలయుగళ! నీకై సల్పెదనునతి క॥

1. వరదాయినీ! భవాని! నేనీ చరణములసదా
నెఱనమ్మితినిప్రసన్నవగుము! పరమపావనీ! క॥

2. అకలంకహృదయలోకవిదితా! సకలశోభిత!
సుకవీంద్రవందితా! ధీయుతా! ప్రకటభాసిత! క॥

3. అరయేలదాసలోకపాలం! వరసుగుణలోలా!
నరసాంబికావనాసుశీలా! సరగుననుజాల క

స్వరము.

గ మ పా ప మ మ గ ప మ మ గ రీ గా రి గ మ గ
క రు ణం చి ఇ స్వి ఇ ఇ ఇ క అ రీ ం ం ం ం పు
రి సా రీ ని ని రి స స ని ధ ని సా స స స గా గ గ
ఉ మ మ్మా గి రి జ అ హా అ అ ర తీ చ రి తాం ఘ్రి క
స గా మ, గ మ పా ప మ మ గ గా మ, పా ప ప మ
అ మా ల యు ఉ గ శ అ నీ ఇ క యి స ల్పె ద ల
గ రి స, ని స రి గ మ ప ప మ గ రి గ మ ॥గ మ॥
అ అ న తి ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ॥క రు॥

(94)

ధీరశంకరాభరణరాగము—రూపకతాళము.

(గతమోహా శ్రితపాలా, వలె)

నయలోకాభయదా! యీాజయహారతిగోనుమా
రయమూరనునయదాసనిచయ! నీదయఁగనుమా! న॥
1. వరభక్తనుకర! పాలితసుతసజ్జననికరా! న॥
2. బృందారకవందిత! బుధమందారమ! యుమా! న॥
3. గురుధీయుత! కరుణాన్వితా! నరసాంబావినుతా వ॥

స్వరము.

ప రి సా స ధ, స రి గా రీ, ప మ గా రి రి స రి సా
న యు లో కా అ భ య దా యీా జ య హా ర తి గొ ను మా
ప ప పా ధ ప, మ గ గా మ ప, మ గ రి గ
ర యు మా ర ను న య దా స ని చ య నీ ఇ
మ ప మ గ రీ ॥స॥
ద య గ ను మా ॥న॥

(95)

జంఝూటిరాగము—రూపకతాళము.

(గౌరి కరుణమీరగ జయహారతిగొనుమా, వలె)

మంగళారతిగైకొనుమిదె, రంగనితరుణీ!
రంగని...యిదే, రంగని... మం।

1. సిరులన్నొసఁగి భక్తవరుల, నరయుదువుగదే
అరయుదువు...సదా, అరయు... మం॥

2. పరగున్ననుగ్రమూరిమనవి, కరుణవినఁగదే
కరుణ...యిదే, కరుణ... మం॥

3. వరసమాంబికాహృదయనిలయ! వరములిడఁగదే
వరము...కృప, వరము... మం॥

స్వరము.

గా మ గా రి స రీ స ని ధ ప, ధా స రి మ మ గా
మం గ ళా ర తి గై కొ ను మి దె రం గ ని త రు ణీ

ధా స రి ప మ గా, రీ రి స ని ధ పా
రం గ ని త రు ణీ యి దె ఎ ఎ ఎ ఏ

ధా స రి మ గ, రి గ మ ప ధ ప మ గ గ రి సా
రం గ ని త రు ణి ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఈ

(96)

బేహాగ్ రాగము—అటతాళము.

(మంగళంబిదె మహితాత్మ గైకొనగదె, వలె)

శ్రీసతి! ప్రీతిఁ జేకొయిడుహారతి! జేకొయిడుదుహారతీ ॥శ్రీ॥

1. కయికో వెకరుణామయ! శుభచరణా
నయసుగుణా భరణా! ॥శ్రీ॥

2. వడినాశ్రితలకుం, గడుదయసిరుల
నిడుతల్లివీవంచు నే ॥శ్రీ॥

3. వరమిడుమా! సు, స్థిరకృపగనుమా
నరసాంబాపాలా! యుమా! ॥శ్రీ॥

స్వరము.

పా ప పా రీ గ, మ ధా ద ధ ప మ, గ గ గ రి స ని సా
శ్రీ స తీ ప్రీ తి జే ఏ ర ఇ ఇ యి డు దు ఉ హాఅ ర తీ

ప పా ని ని స స, ని ని ని ధ ప ధ నీ ని ధ పా ॥పా॥
జే ఏ రి ఇ ఇ యి డు దు హా అ అ ర తీ ఇ ఇ ఈ ॥శ్రీ॥

చరణము.

ప ప పా ధ ని ని సా, స స స ని ధ ని రి స ని సా
గ యి కో వె క రు ణా మ య శు ఉ ఉ భ చ ర అ ణా

స స ధ ని స స నీ ని ధ ప ధ నీ ని ధ పా ॥పా॥
౦ య సు ఉ ఉ గు ణా భ అ అ ర ణా అ అ ఆ ॥శ్రీ॥

(97)

హిందూస్థానీతోడిరాగము—ఆదితాళము.

(గౌరిహాయనిసుకుమారి కరుణనీహారతి, వలె)

మంగళహారతిరంగనిసతి! శుభాపాంగ! దయామతి! సుకృతీ!
శృంగారాకృతి! మంగళవతి! మ, ముృంగృపఁగనుము
నతి, సల్పెద భంగరహితవిహృతి! మం॥

1. శీతకిరణుసహజాత! దయాపరి, పూత! సుధాంబుధిజాతా!
ఏతఱినిను నాచేతమునను సం, ప్రీతిఁగొలుతు నేతా!
కైకొనవేతఁగ ప్రియమాతా! మం॥

2. కోరితినీరజనైరి విభూషణా, నారసాంబికానతచరణా!
దారిద్ర్యాంధవిదారణనిపుణ! సు, తారణ!
సుతనుగుణా! వేగమచేరిగొనుముకరుణ మం॥

స్వరము.

గా గ గ రి గ రి గా, గా రి స రి గ ప పా, మా గ గ రి గ
మం గ ళ హా అ ర తీ రం గ ని స తి శు భా పాం గ ద యా అ

రి సా రి గ మ గ రి సా సా స స స ధా, ధా స రి రి గ రి రి
మ తీ సు ఉ కృ ఉ తి శృం గా రా అ కృ తీ మం గ ళ వ తి మ అ

గా గ గ రి రి స స, ని స రి గ రి రి స ని ధా పా
ముృం గృ ప గ ను ము న తి ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ స ల్పె ద

ధా ని స రి రి రి గ మా గ రీ ॥గా॥
భం గ ర హి త వి హ్వ తి ఇ ఈ ॥మం॥

(98)

కీరవాణిరాగము—త్రిశ్రజాతిలఘువుతాళము.

(మంగళహారతి రంగనితరుణి, వలె)

మంగళాకృతి! సతి! మంగళహారతి
పొంగారుభక్తినో, సంగెదగొనుమా! మం॥

1. పరమేశ్వరీ శశి, ధరశేఖరీ శ్రితని
కర శ్రీకరీ! కరుణా, కరి! వరగౌరి! మం॥

2. దేవీ! శ్రీపావనీ! దేవదేవాదిసం
భావితపద! వర, మీవేదయాబ్ధీ! మం॥

3. నారసాంబికాహ్వ, త్సారసనిలయా! యో
కారుణ్యమయ! దయమీరఁగగనుమా! మం॥

స్వరము.

సా సా ని గ గ గా గ రీ, స రి గా రి స రి స ని సా
మం గా ళా కృ తి సా తి ఈ మ ం గా ళా హా అ అ ర తీ

సా సా స ని ధా ప ప మా, పా నీ స, మ మ, గ రి గా
పొం గా రు భ అ క్తి ఇ నో సం గే ద గొ ను మా అ అ

రి, స రి స రీ, రి స నీ సా. ॥సా॥
అ అ అ అ అ అ అ అ ఆ ॥మం॥

(99)

హిందూస్థానీతోడిరాగము—రూపకతాళము.

(మంగళారతి శుభాంగిగైకొను, వలె)

హారతీసతీ! కృ, పారసాకృతీ
కోరితినిగైకోవె వి, కారసంహృతీ! హా॥

1. ఇందుభూషణీ! య, మందఘోషిణీ
అంధకసంహారుప్రియ, సుందరీమణీ! హా॥

2. ఆదికారణీ! ప్ర, బోధరూపిణీ!
మోదమునఁగొల్తుఁగృప, రాదెధీమణీ! హా॥

3. సారగుణచయా! వి, దూరితభయా!
నారసాంబికాహృదయ, సారసాలయా! హా॥

స్వరము.

స స గ మ పా ధ పా, మా, మ ప ధ ప ప మ గ రి
హా ర తి ఇ ఈ స తీ కృ పా అ ర అ సా అ అ అ

స రి గా, స స స రి గా మ ప ధ ప ప మ గ రి గా,
కృ ఉ తీ, కో ఒ రి తి ఇ నీ గ యి కో ఒ వె ఎ ఎ ఎ వీ

స రి మా గ రి గా రి సా ॥స॥
కా అ రా స ం ం హృ తి ॥హా॥

13229